Соловьев-
ВIII 87

В. СЕДОЙ

ПЕСНИ

СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
1943

ОИК
Пес

Соловьев-
В111 87

В. СЕДОЙ

ПЕСНИ

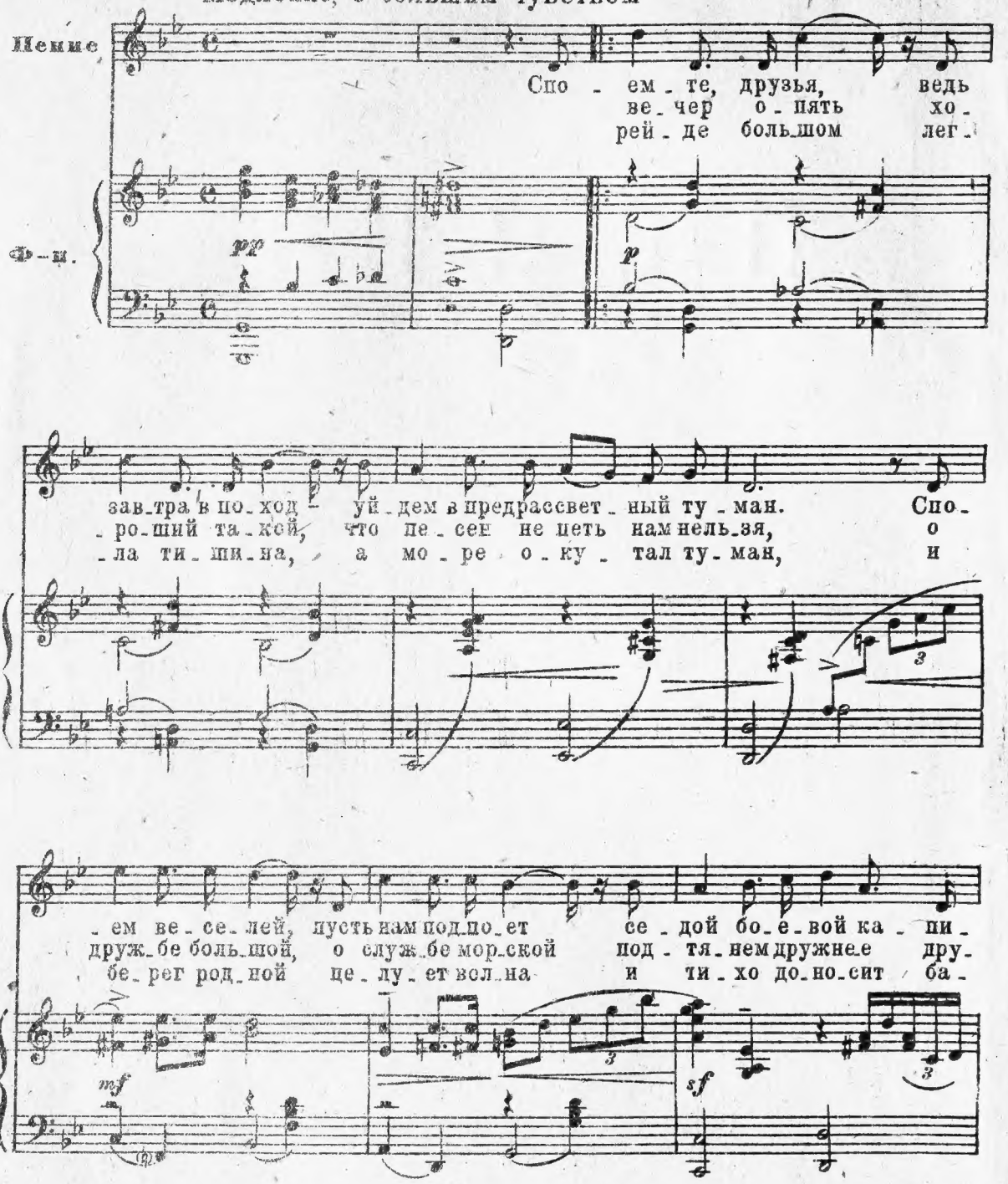
СОЮЗ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Москва 1943

„Вечер на рейде“

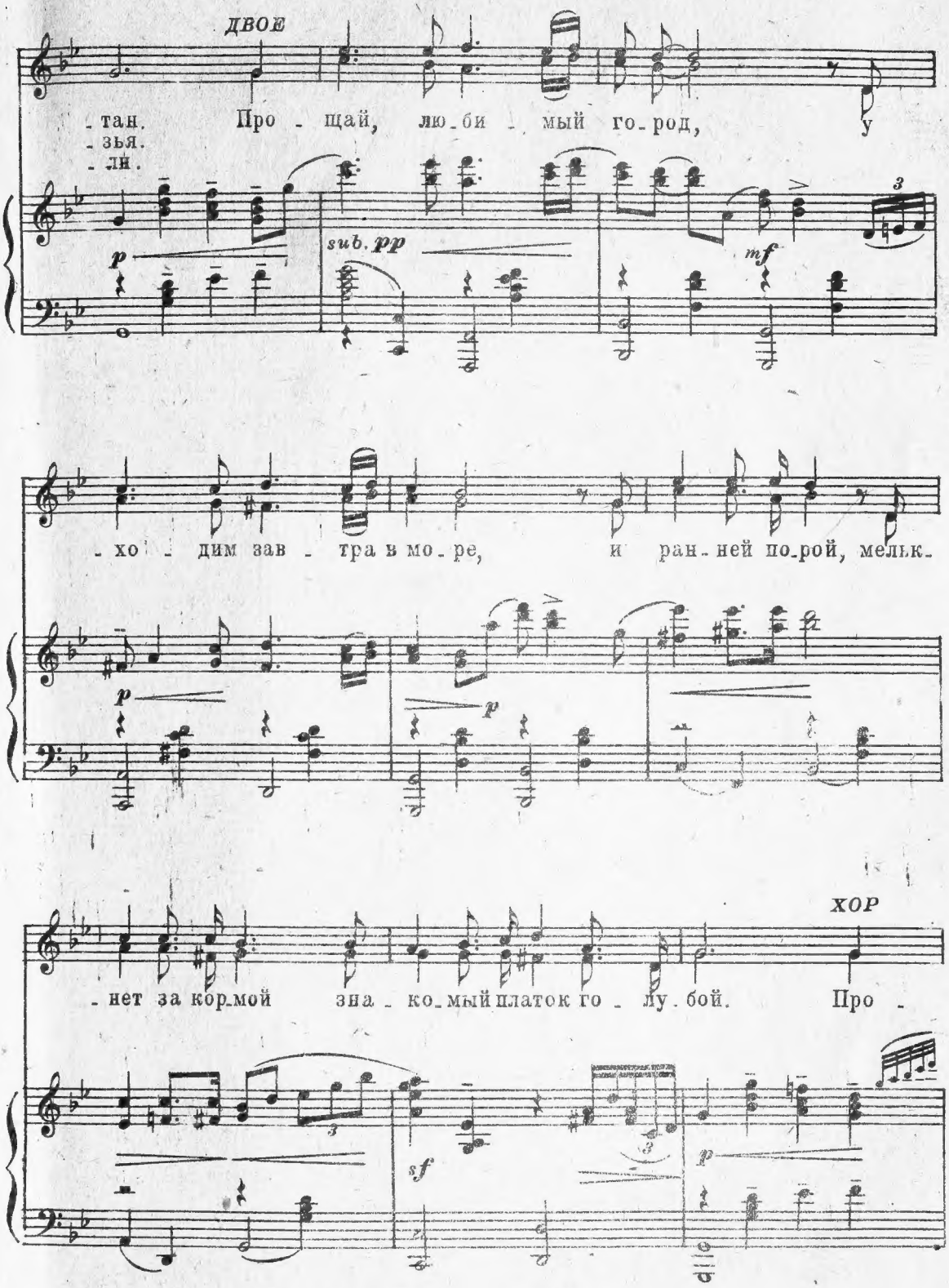
Слова Ал. ЧУРКИНА

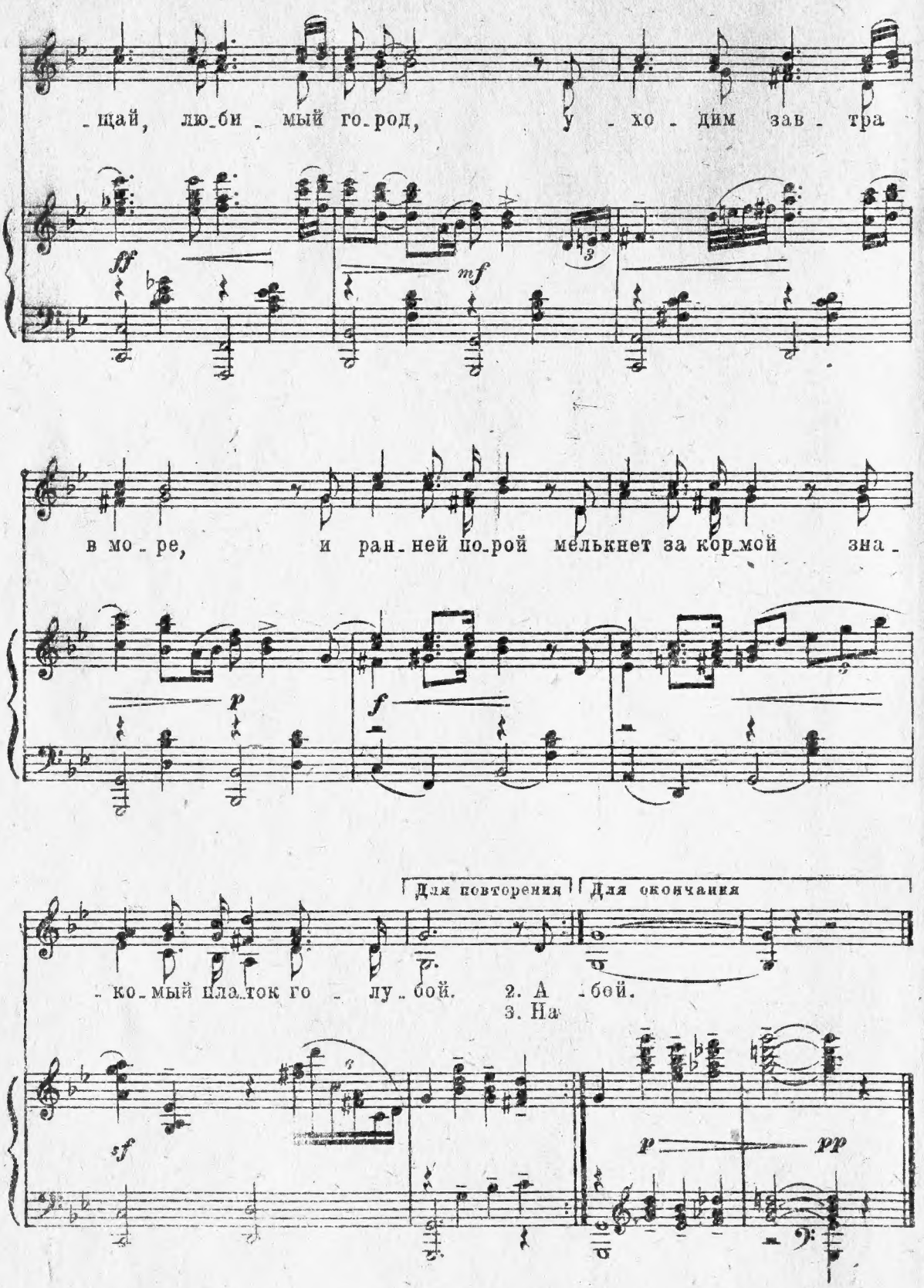
В. СЕДОЙ

Медленно, с большим чувством



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
784668

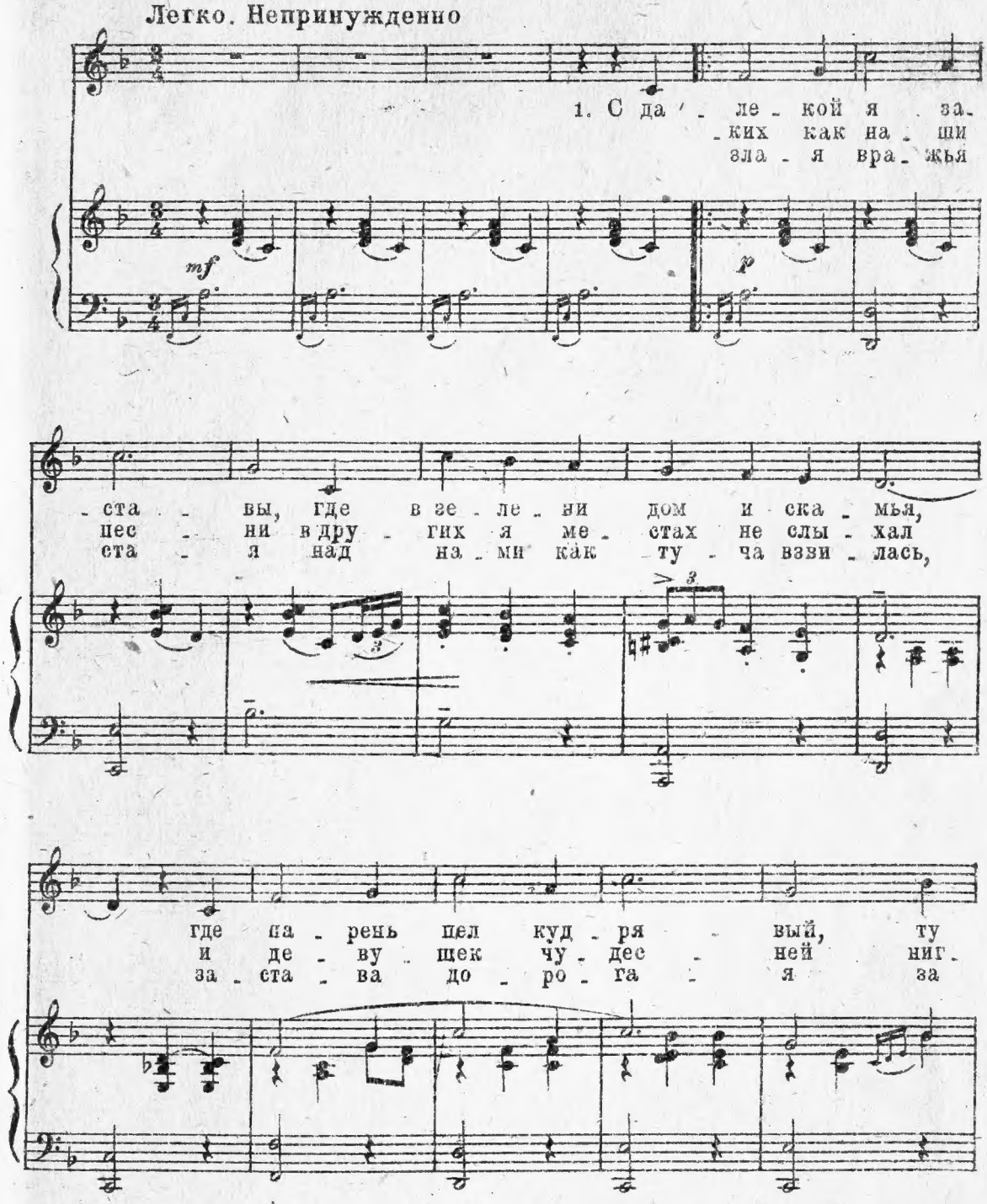

ДВОЕ
-тан.
-зья.
-ли.
Про - щай, лю - би - мый го - род, у
sub. pp
mf
-хо - дим зав - тра в мо - ре, и ран - ней по - рой, мельк -
-нет за кор - мой зна - ко - мый платок го - лу - бой. Про -
ХОР
sf
p

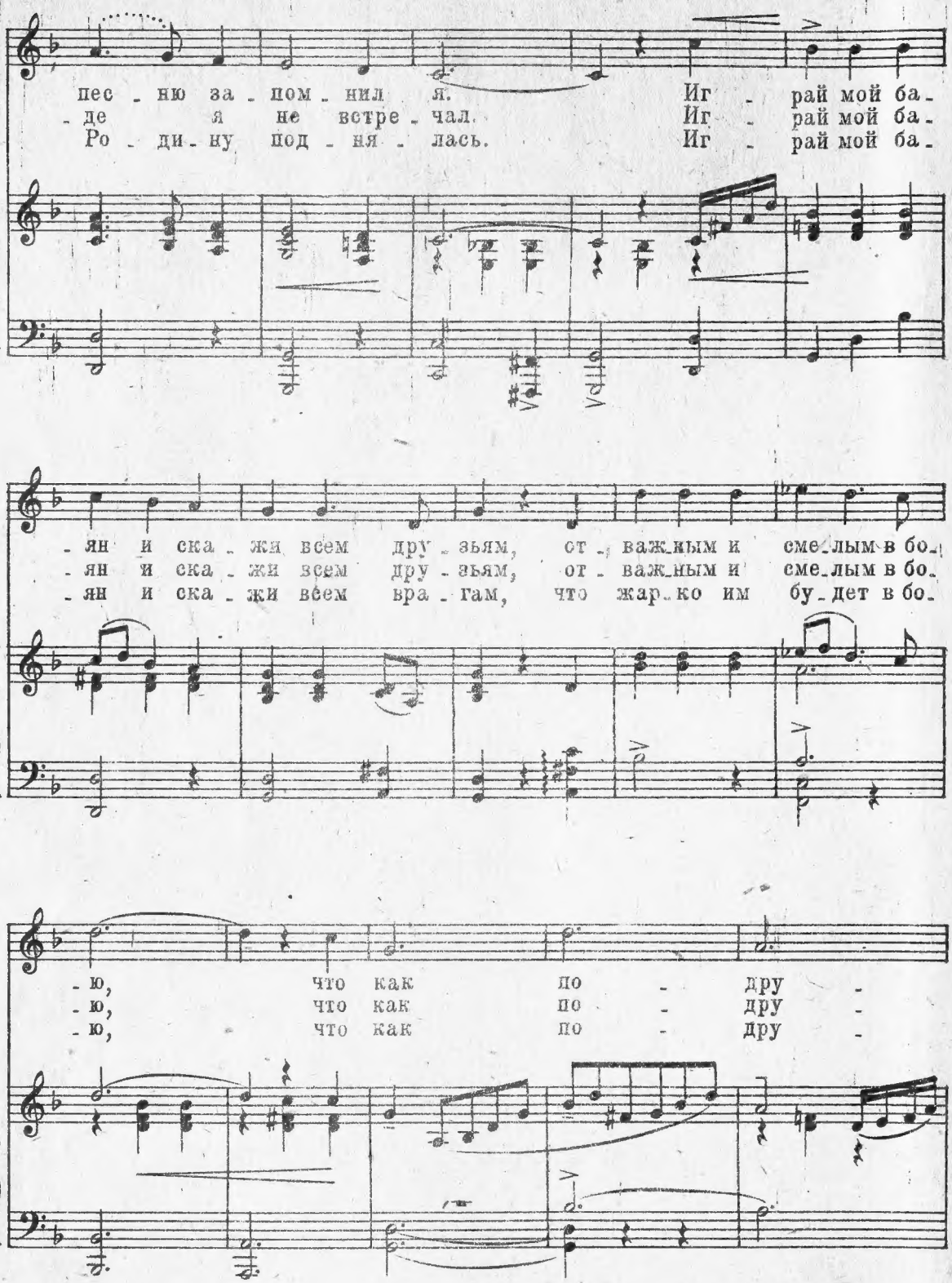

-щай, лю-би-мый го-род, у-хо-дим зав-тра
ff
mf
в мо-ре, и ран-ней по-рой мелькнет за кор-мой зна-
p
f
Для повторения
Для окончания
-ко-мый пла-ток го-лу-бой. 2. А-бой.
3. На
sf
p
pp

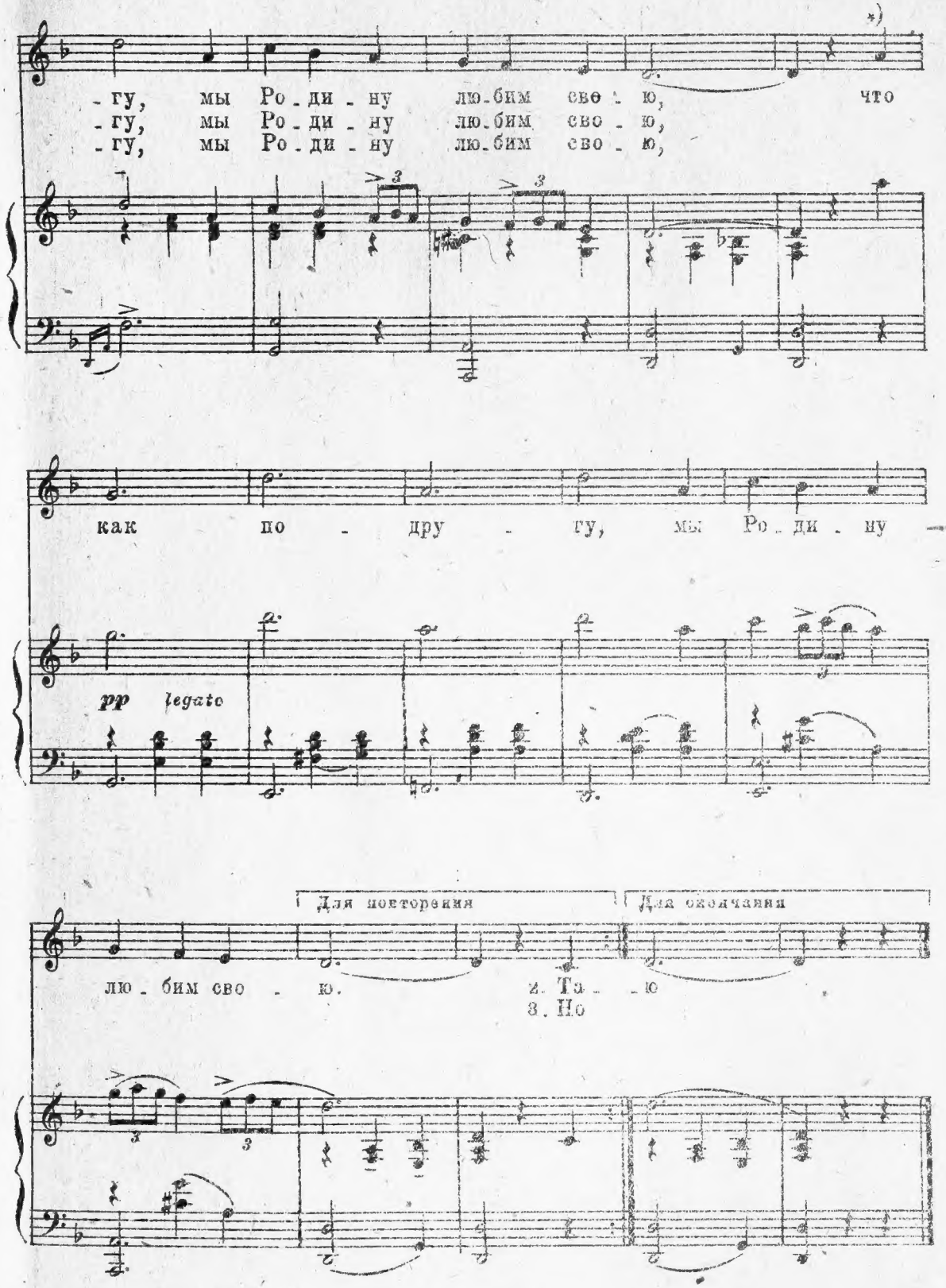
„Играй мой баян“

Слова Л. ДАВИДОВИЧ

В. СЕДОЙ




пес - ню за - пом - нил я. Иг - рай мой ба-
-де я не встре - чал. Иг - рай мой ба-
Ро - ди - ну под - ня - лась. Иг - рай мой ба-
-ян и ска - жи всем дру - зьям, от - важным и сме-лым в бо-
-ян и ска - жи всем дру - зьям, от - важным и сме-лым в бо-
-ян и ска - жи всем вра - гам, что жар-ко им бу-дет в бо-
-ю, что как по - дру -
-ю, что как по - дру -
-ю, что как по - дру -



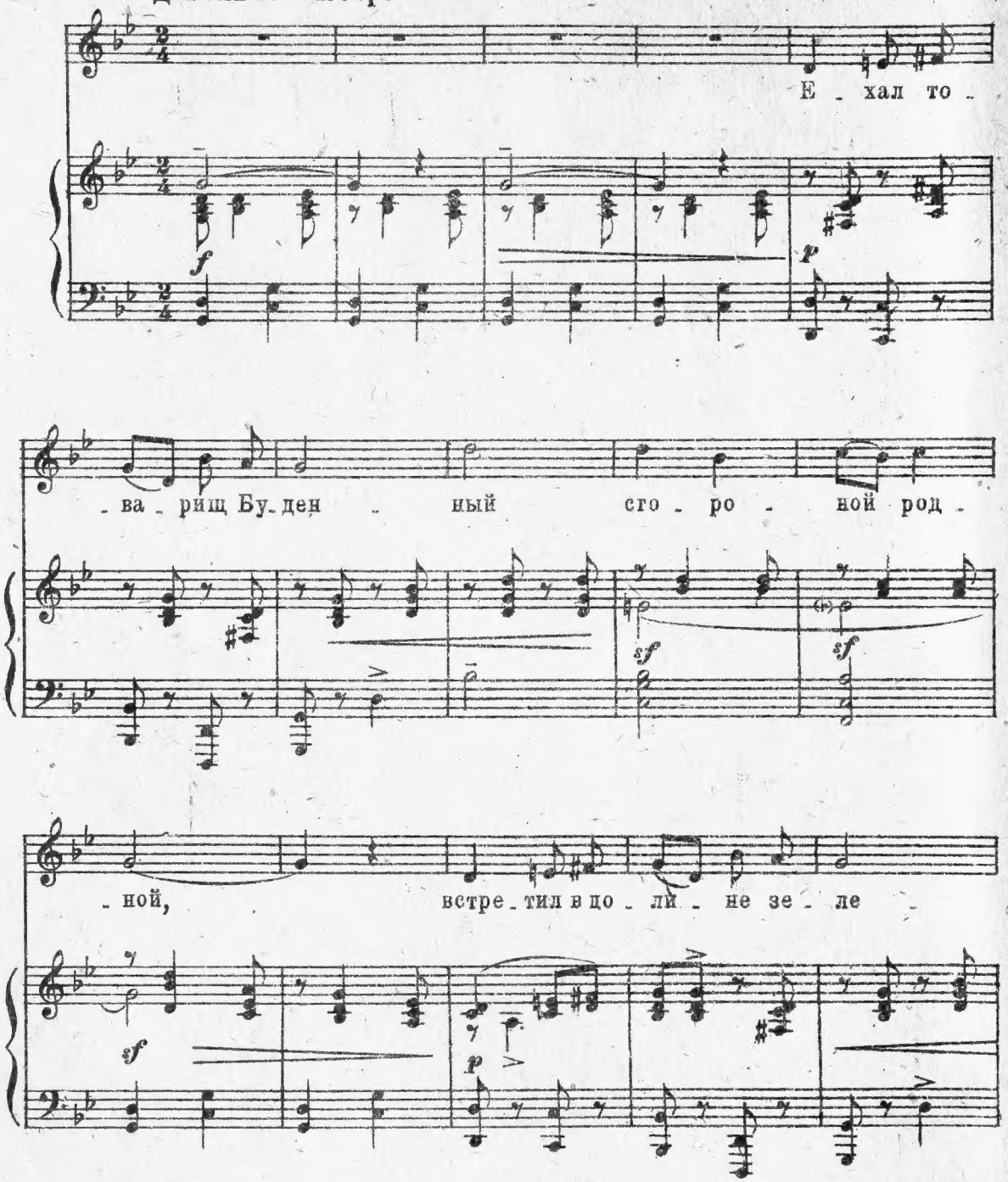
*) Повторять можно только в 3-м куплете.

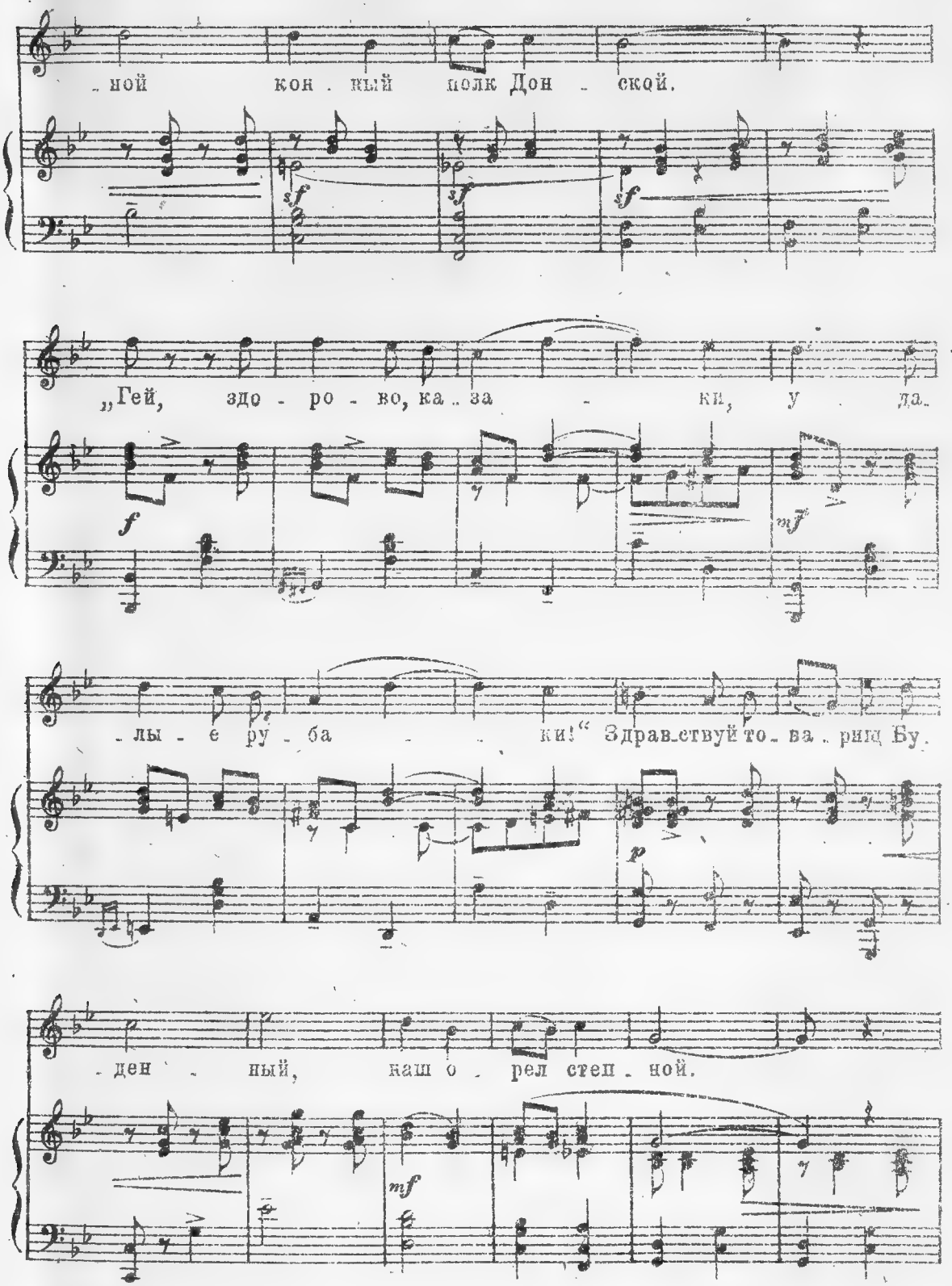
„Встреча Буденного с казаками“

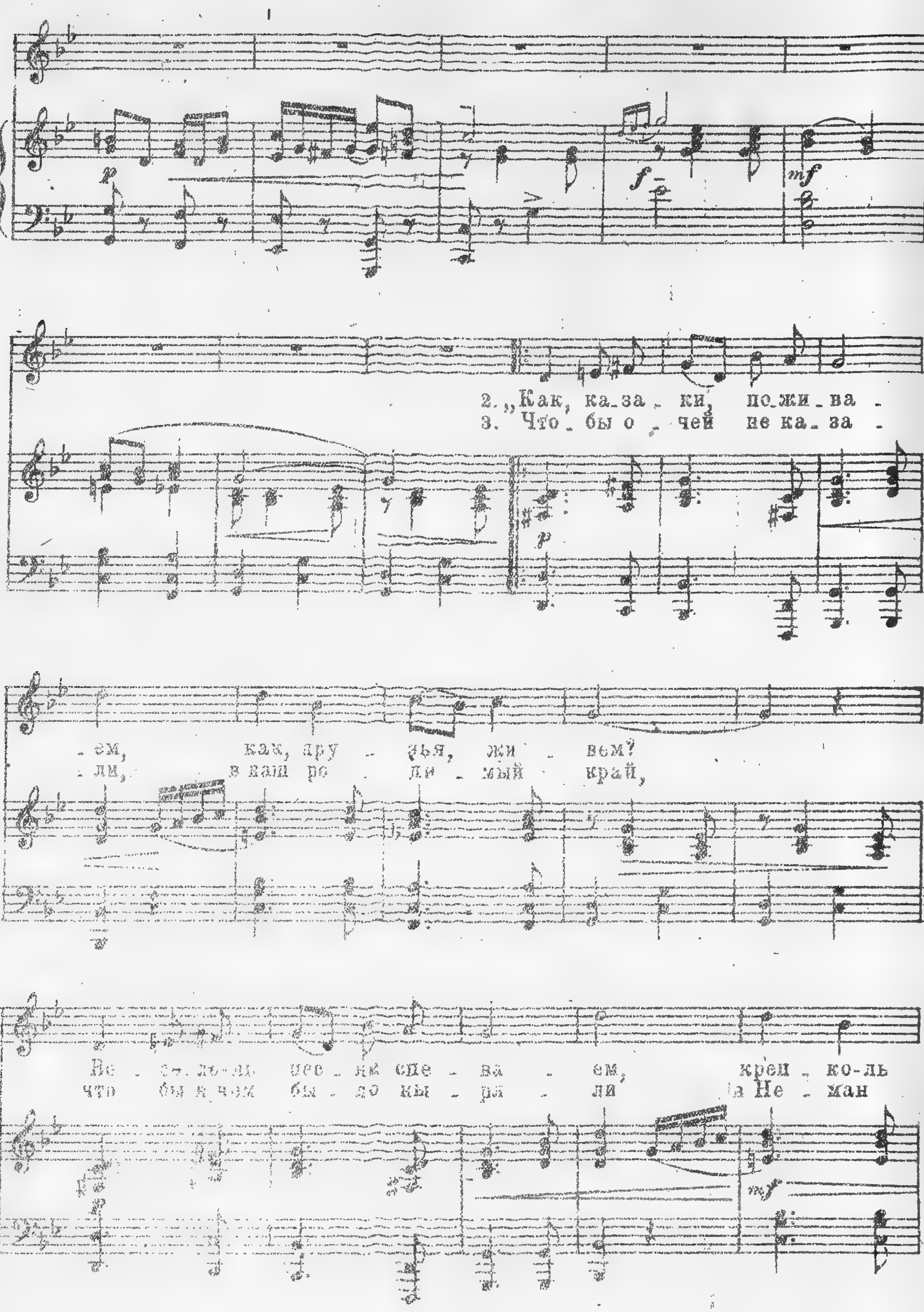
Слова Ал. ЧУРКИНА

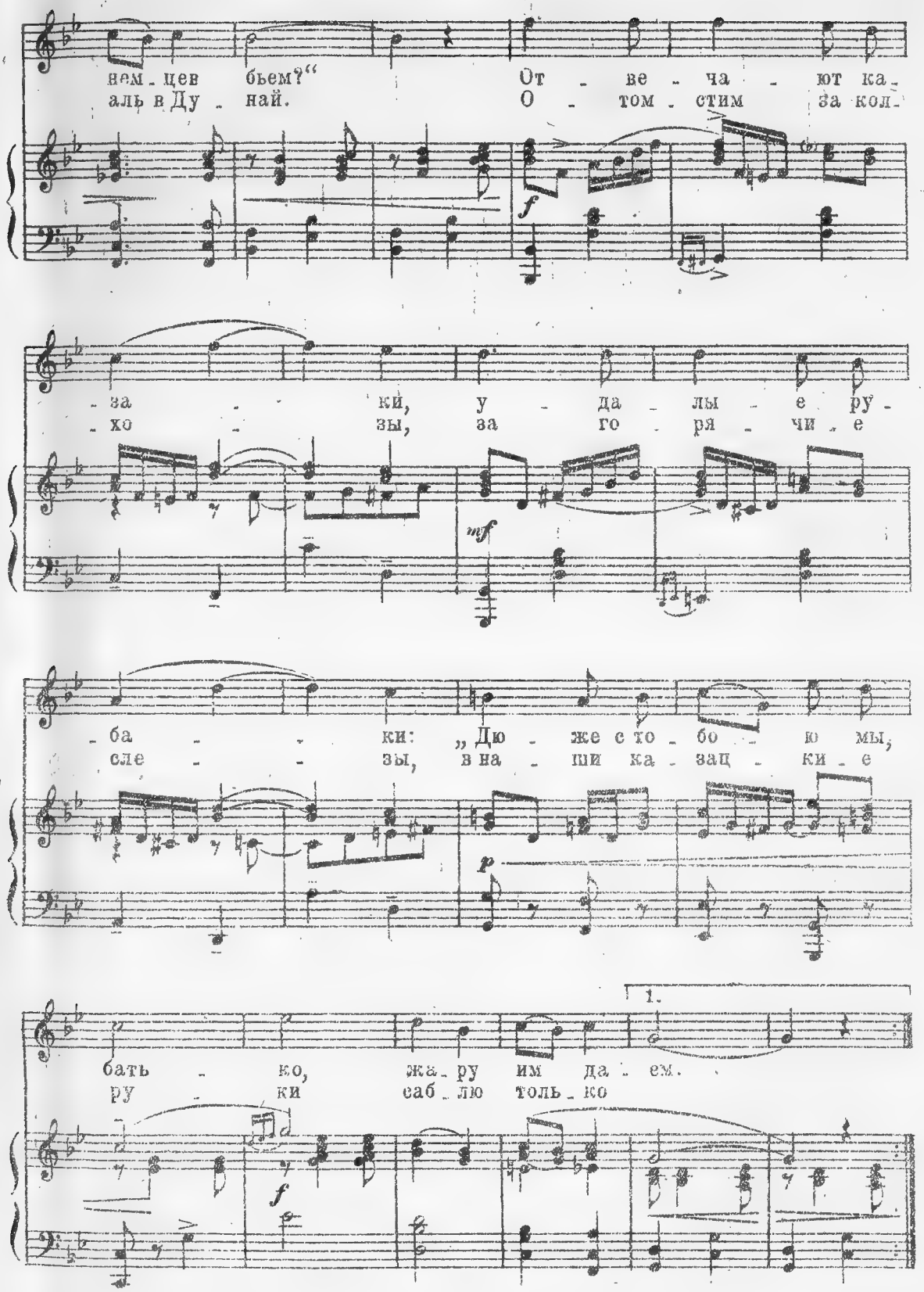
В. СЕДОЙ

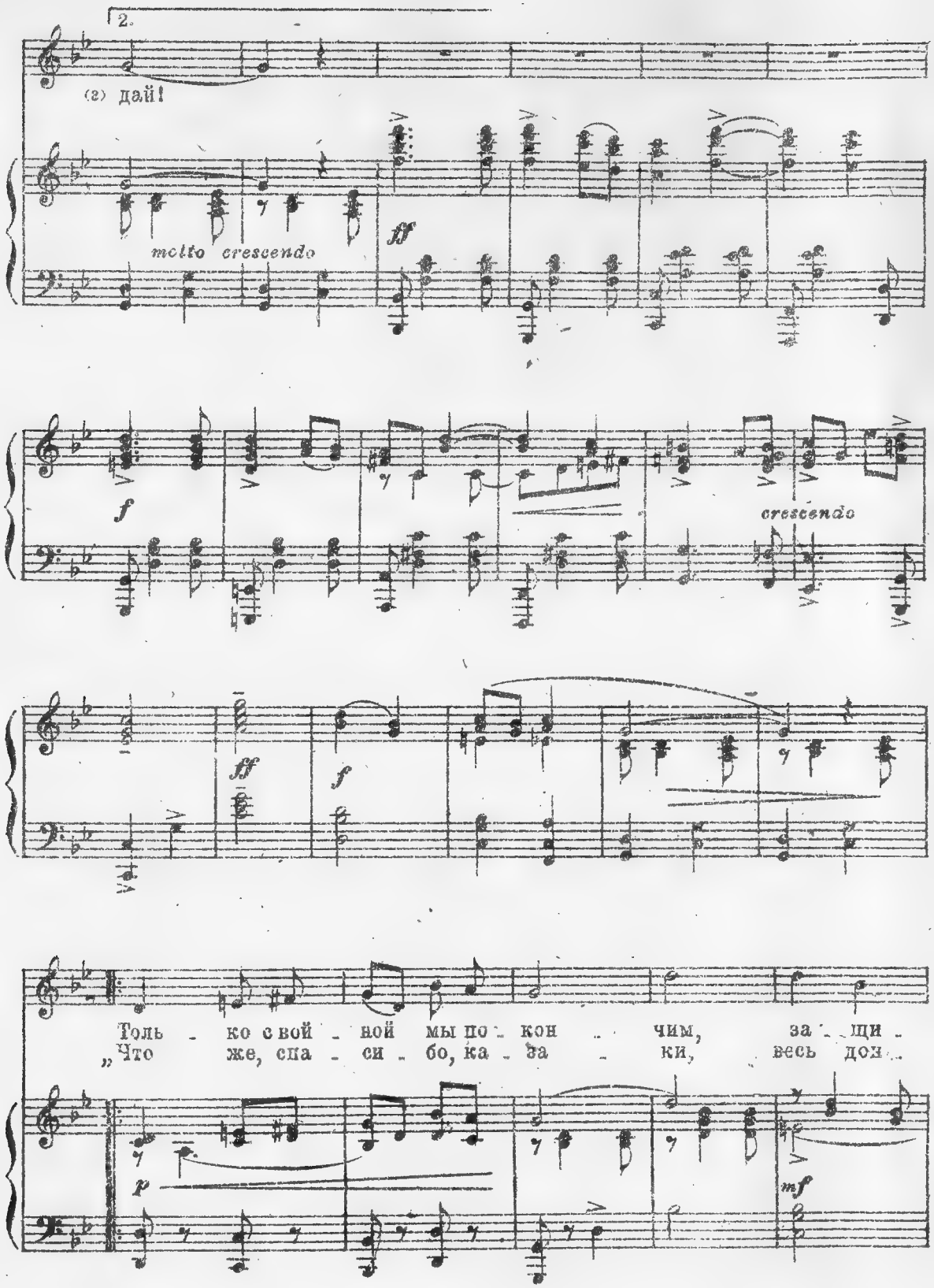
Довольно быстро

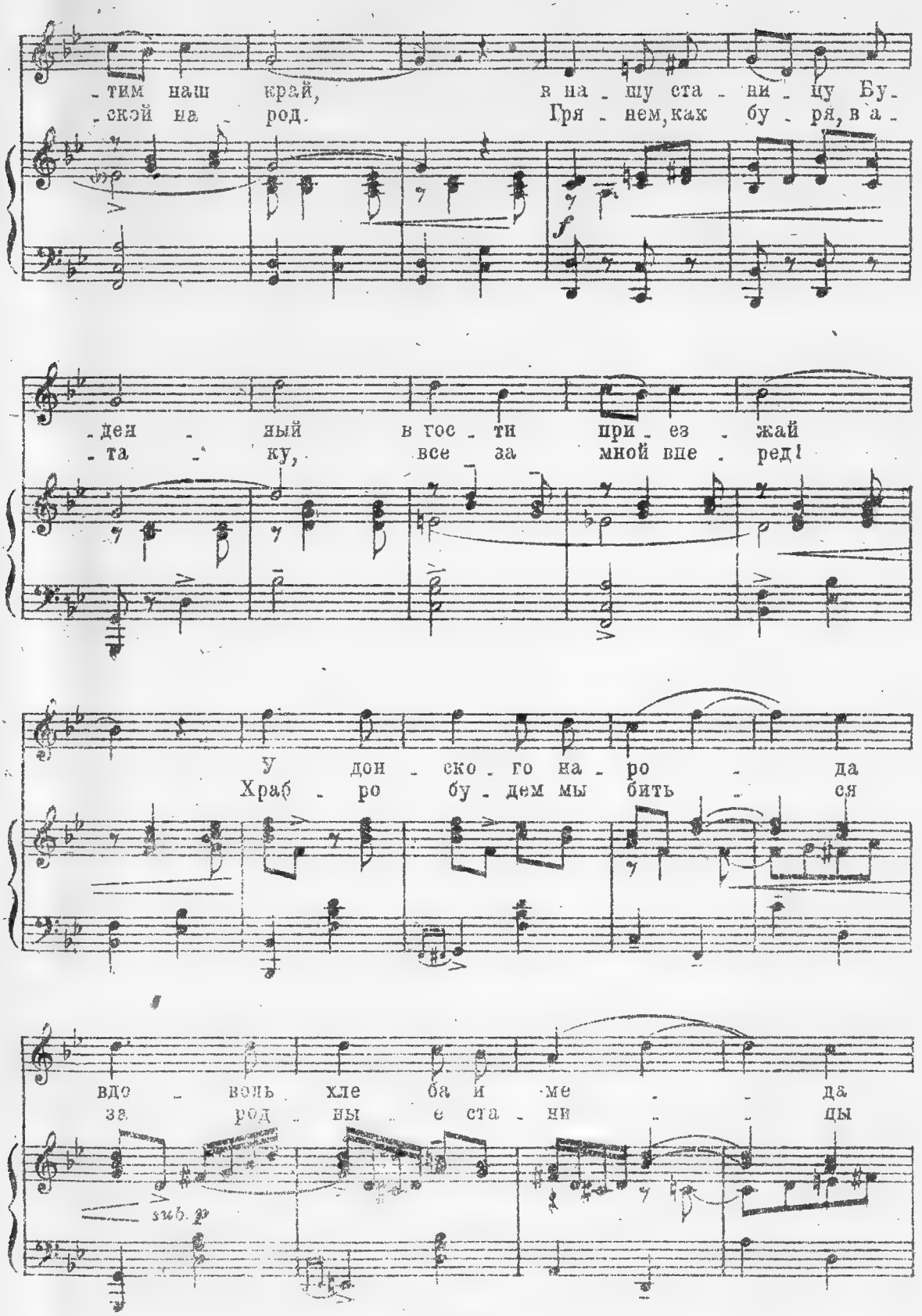


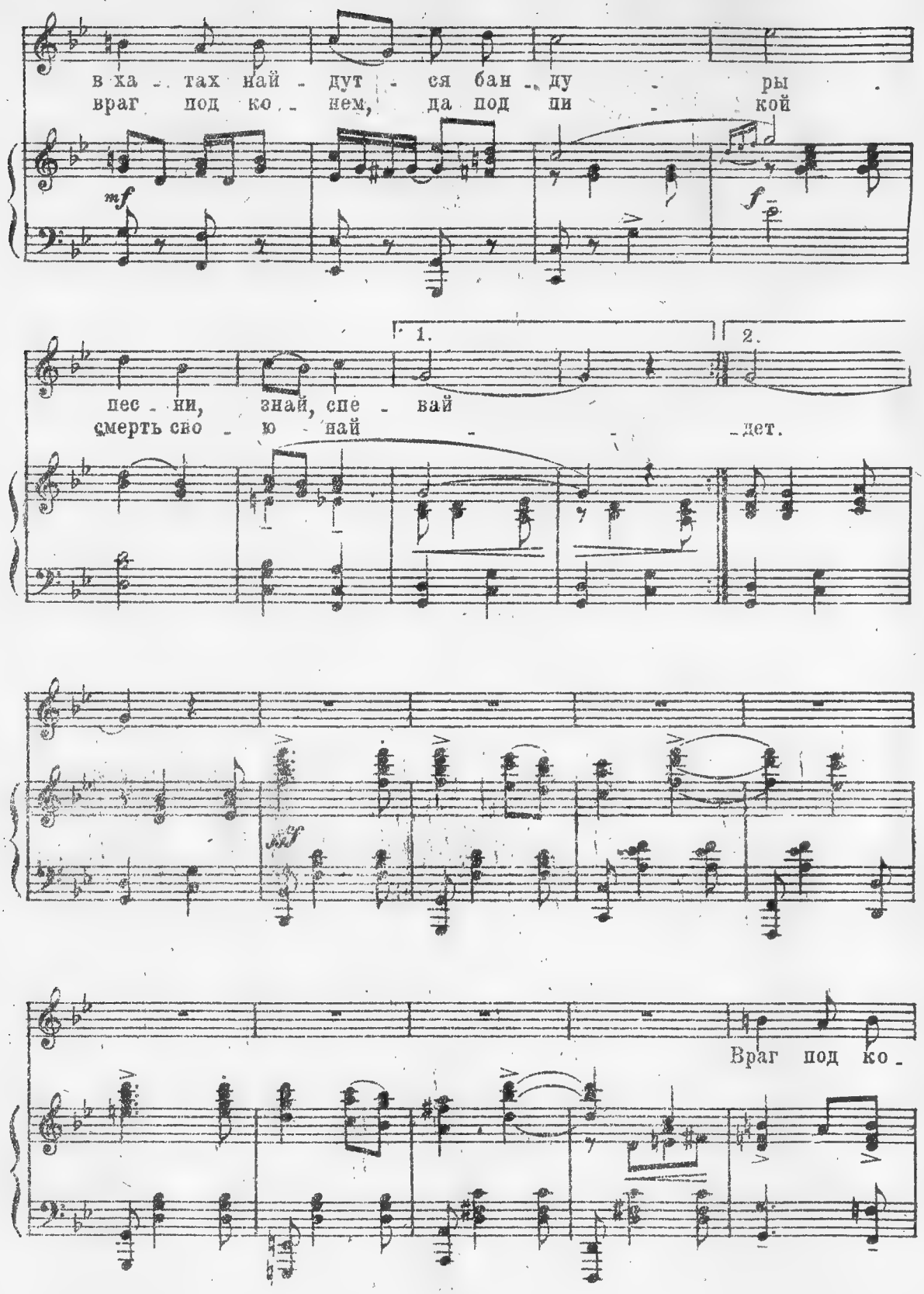

-ной кон-ный полк Дон-ской.
„Гей, здо-ро-во, ка-за-ки, у-да-
-лы-е ру-ба-ки!“ Здрав-ствуй то-ва-рищ Бу-
-ден-ный, наш о-рел степ-ной.

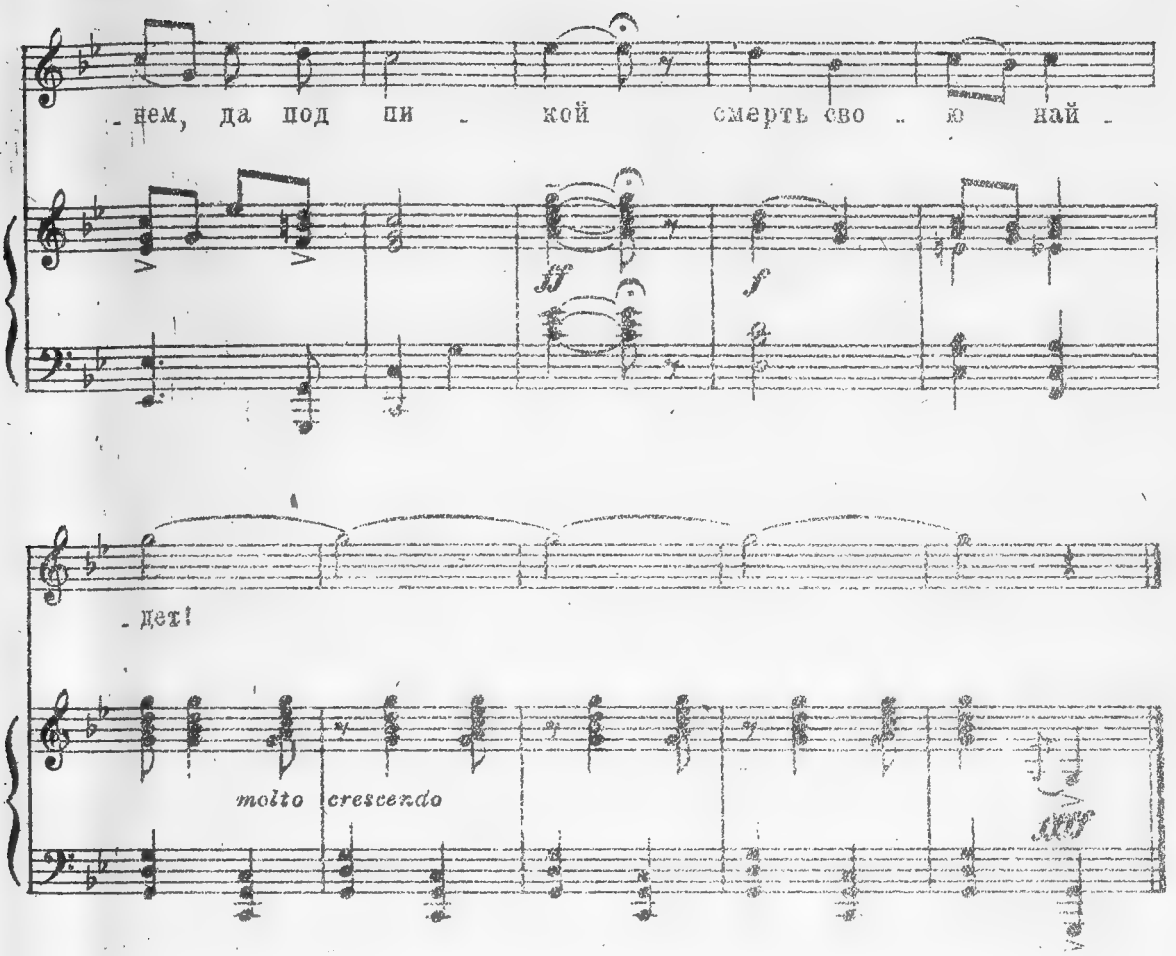

2. „Как, ка_за_ки, по_жи_ва_
3. Что_бы о_чей не ка_за_
_ем, как, дру_зья, жи_вем?
_ли, в наш ро_ди_мый край,
кре_п_ко-ль
а Не_ман


нем - цев бьем?“ От - ве - ча - ют ка -
аль в Ду - най. О - том - стим за кол -
f
- за - ки, у - да - лы - е ру -
- хо - зы, за го - ря - чи - е
mf
- ба - ки: „Дю - же с то - бо - ю мы,
сле - - зы, в на - ши ка - зац - ки - е
p
1.
бать - ко, жа - ру им да - ем.
ру - ки саб - лю толь - ко
f

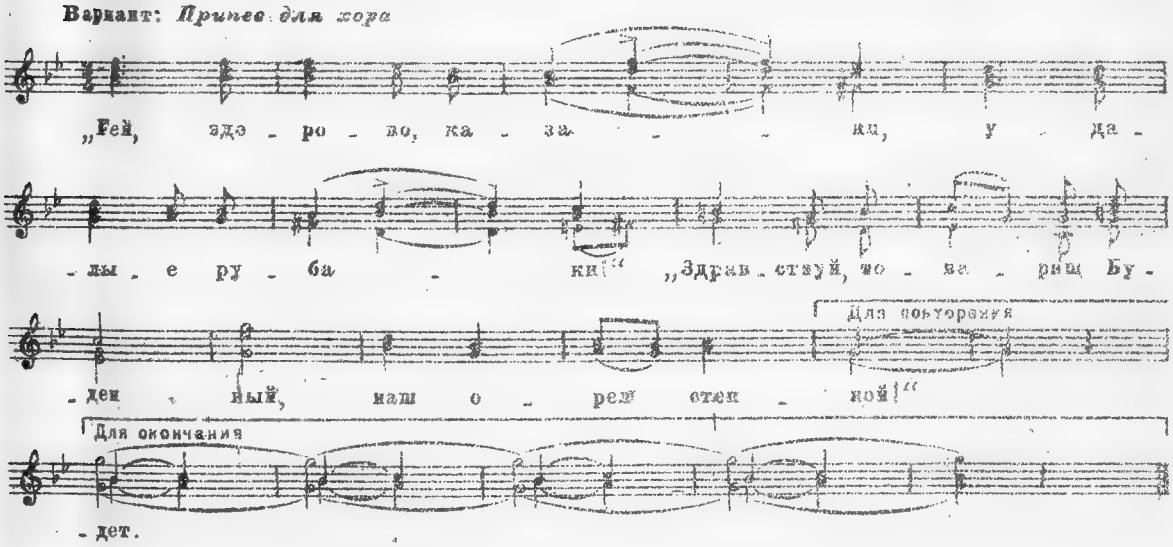

2.
(2) дай!
molto crescendo
ff
f
crescendo
ff
f
Толь - ко с вой - ной мы по - кон - чим, за - щи -
„Что же, спа - си - бо, ка - за - ки, весь дон -
p
mf


-тим наш край, в на-шу ста-ни-цу Бу-
-ский на-род. Гря-нем, как бу-ря, в а-
f
-ден-ный в гос-ти при-ез-жай
-та-ку, все за мной вне-ред!
У дон-ско-го на-ро-да
Храб-ро бу-дем мы бить-ся
вдо-вонь хле-ба и ме-да
за-род-ны-е ста-ни-цы
sub. p


в ха - тах най - дут - ся бан - ду - ры
враг под ко - нем, да под пи - кой
mf
f
1.
2.
пес - ни, знай, спе - вай
смерть сно - ю най - дет.
mf
Враг под ко -



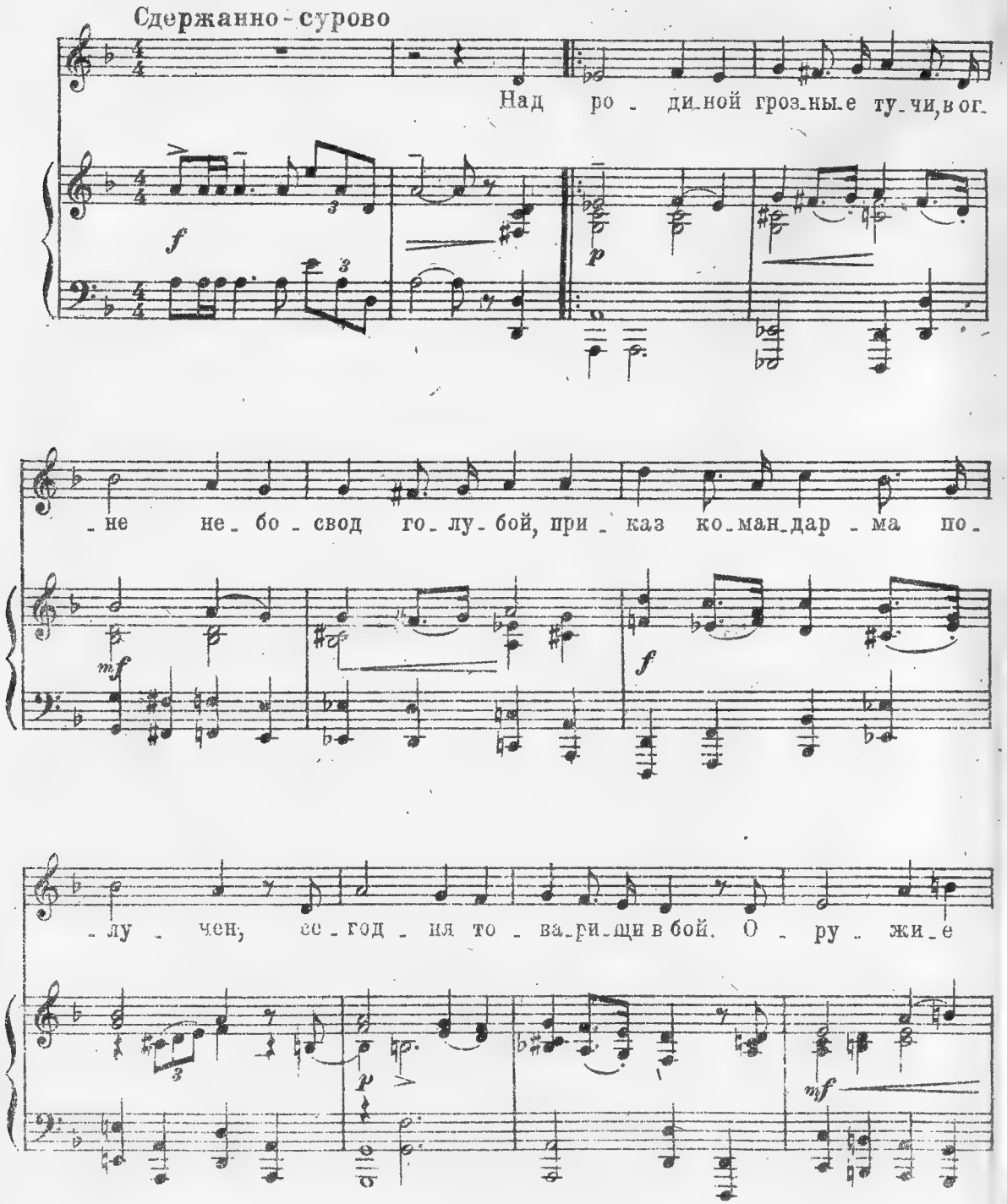
Вариант: *Припев для хора*

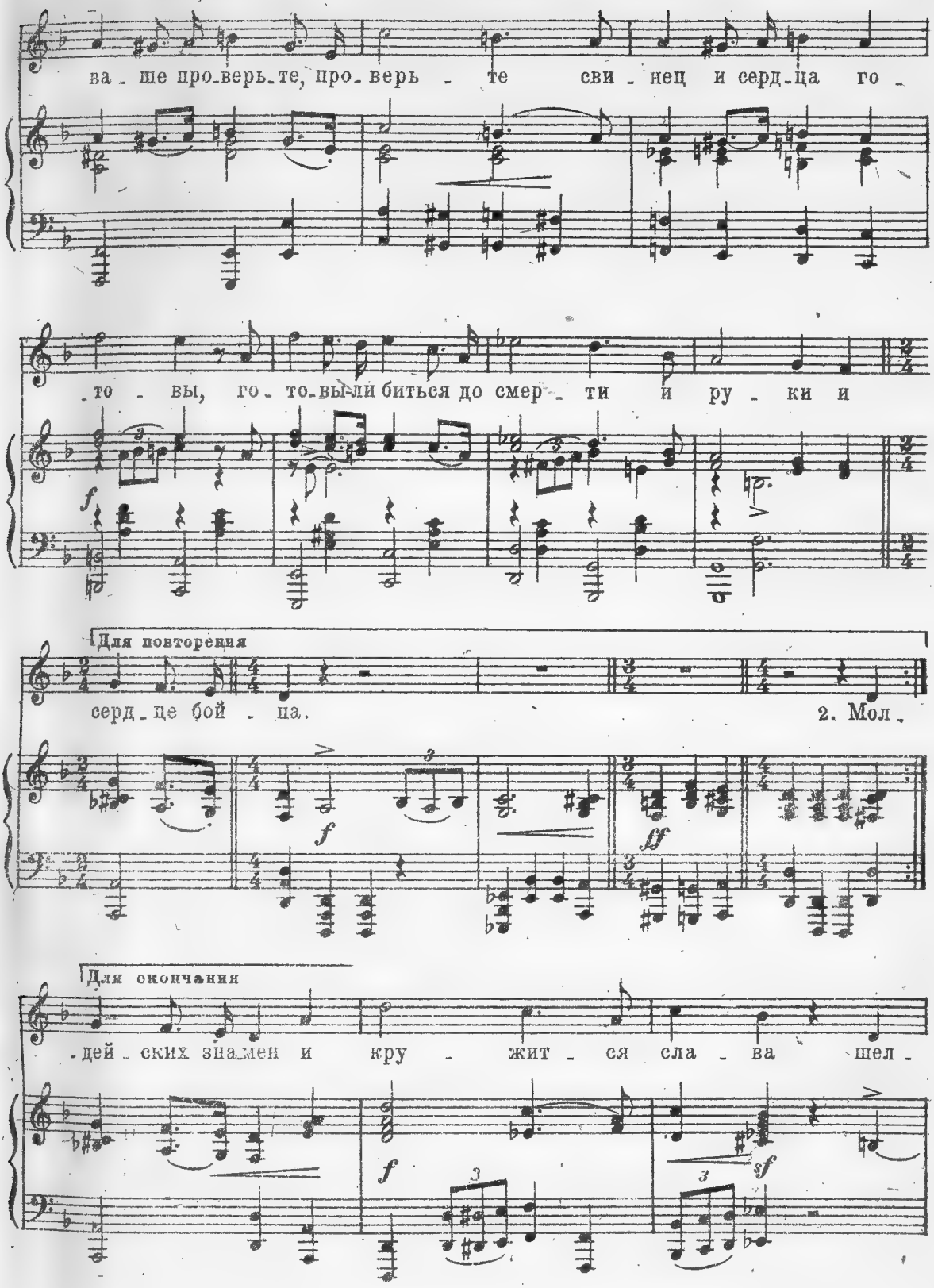


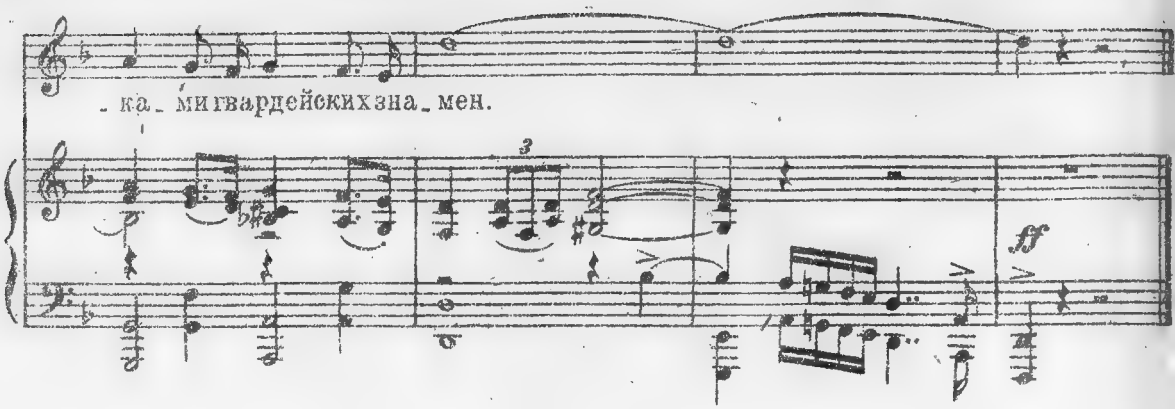
Над родиной грозные тучи

Слова И. УТКИНА

В. СЕДОЙ




ва - ше про-верь-те, про-верь - те сви - нец и серд-ца го -
-то - вы, го - то-вы-ли биться до смер - ти и ру - ки и
Для повторения
серд-це бой - на.
2. Мол -
Для окончания
-дей - ских зна-мен и кру - жит - ся сла - ва шел -



2. Молчат патриоты сурово
И только сердца не молчат
Готовы, готовы, готовы.
Сердца патриотов стучат;
Мы честные русские люди,
Мы храбрая русская рать
Клянемся,
Клянемся, что немец не будет
Родимую землю топтать.

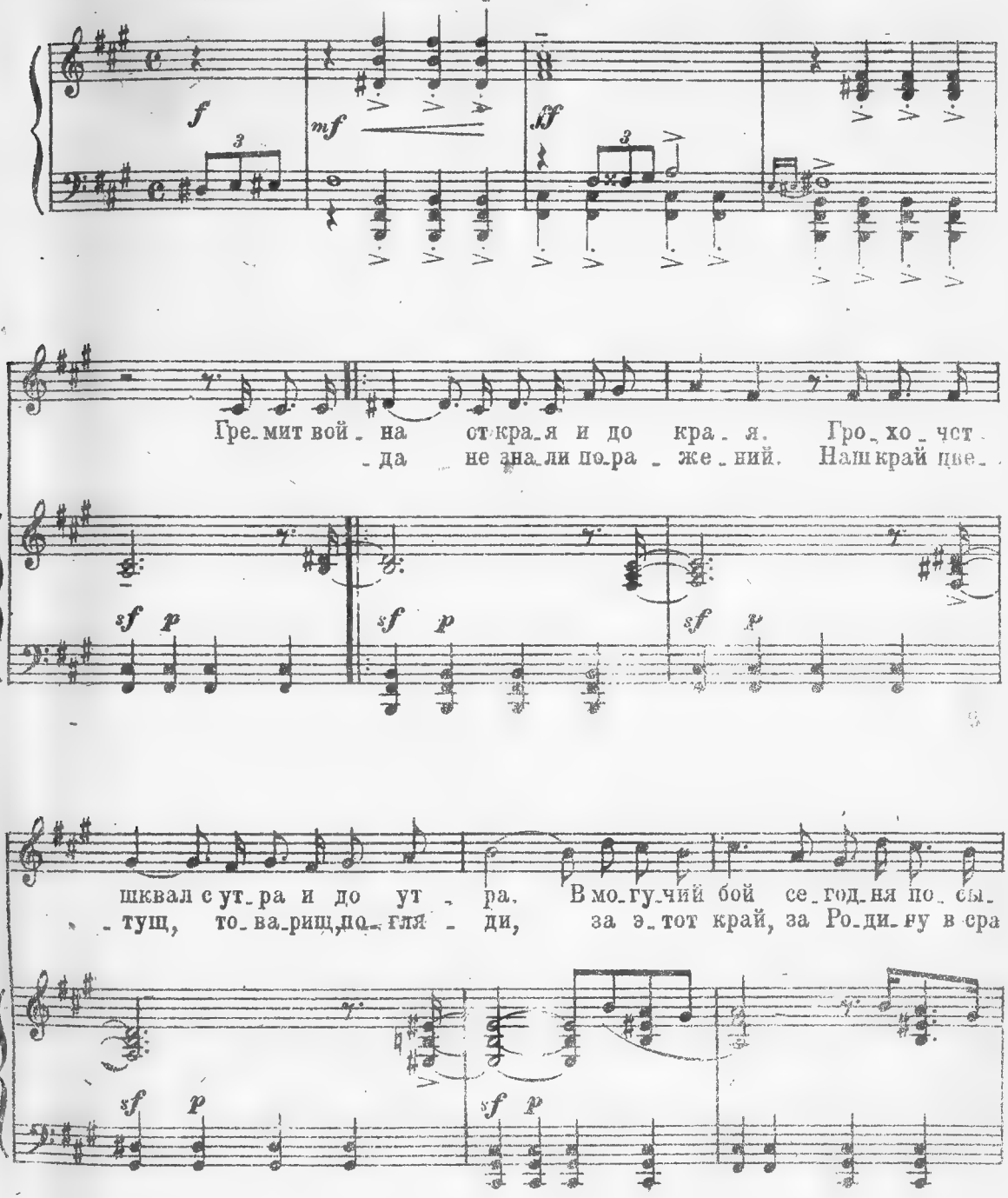
3. Сдвигаются брови сурово,
Сжимается в ярости рот
И в бой за родные березы
Бросаются люди вперед.
Летят краснозвездные лавы
Рядами железных колонн
И кружит.
И кружится по ветру слава
Шелками гвардейских знамен.
И кружится слава
Шелками гвардейских знамен.

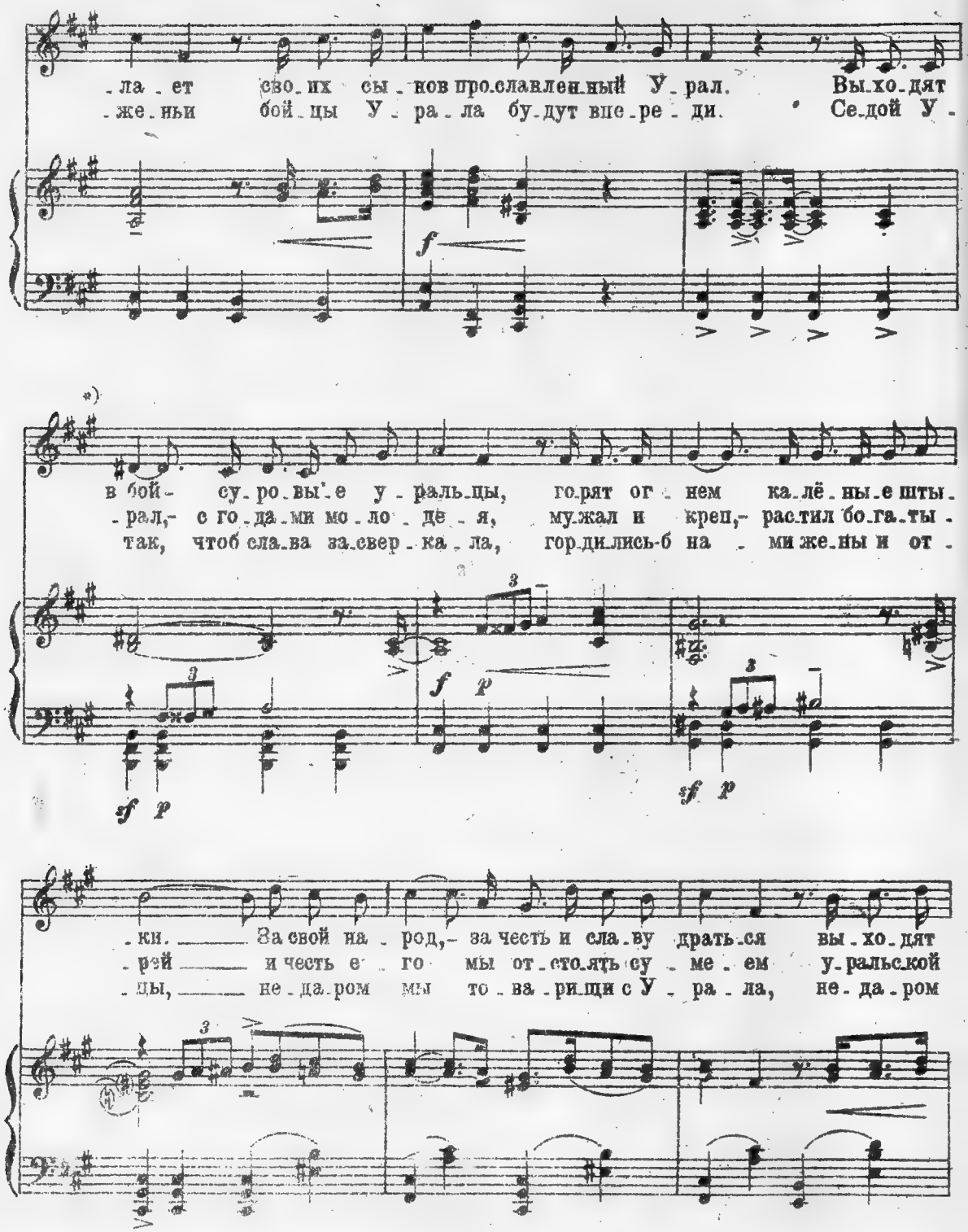
„Уральская-походная“

Слова СТРИЖЕВА

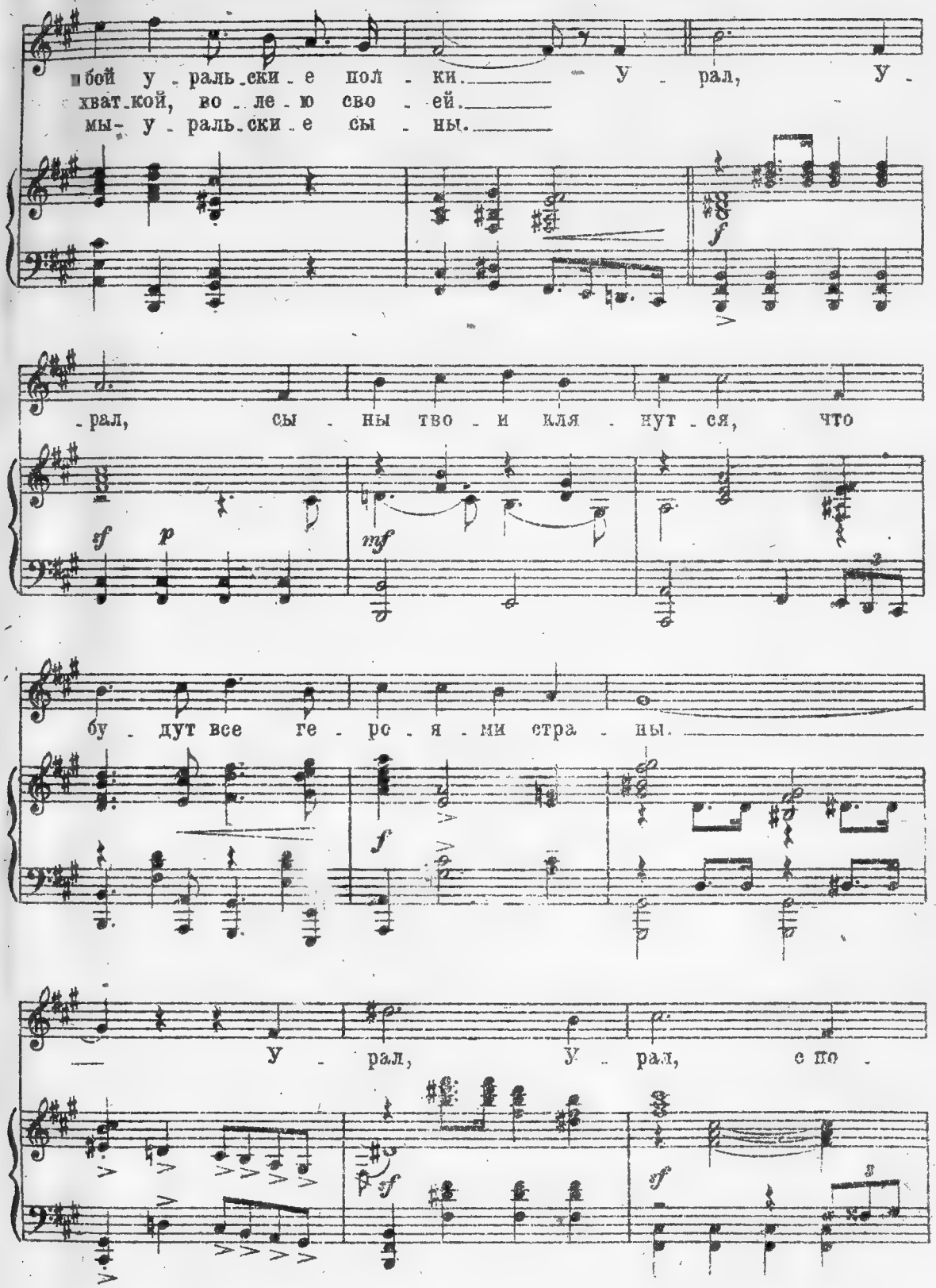
В. СЕДОЙ

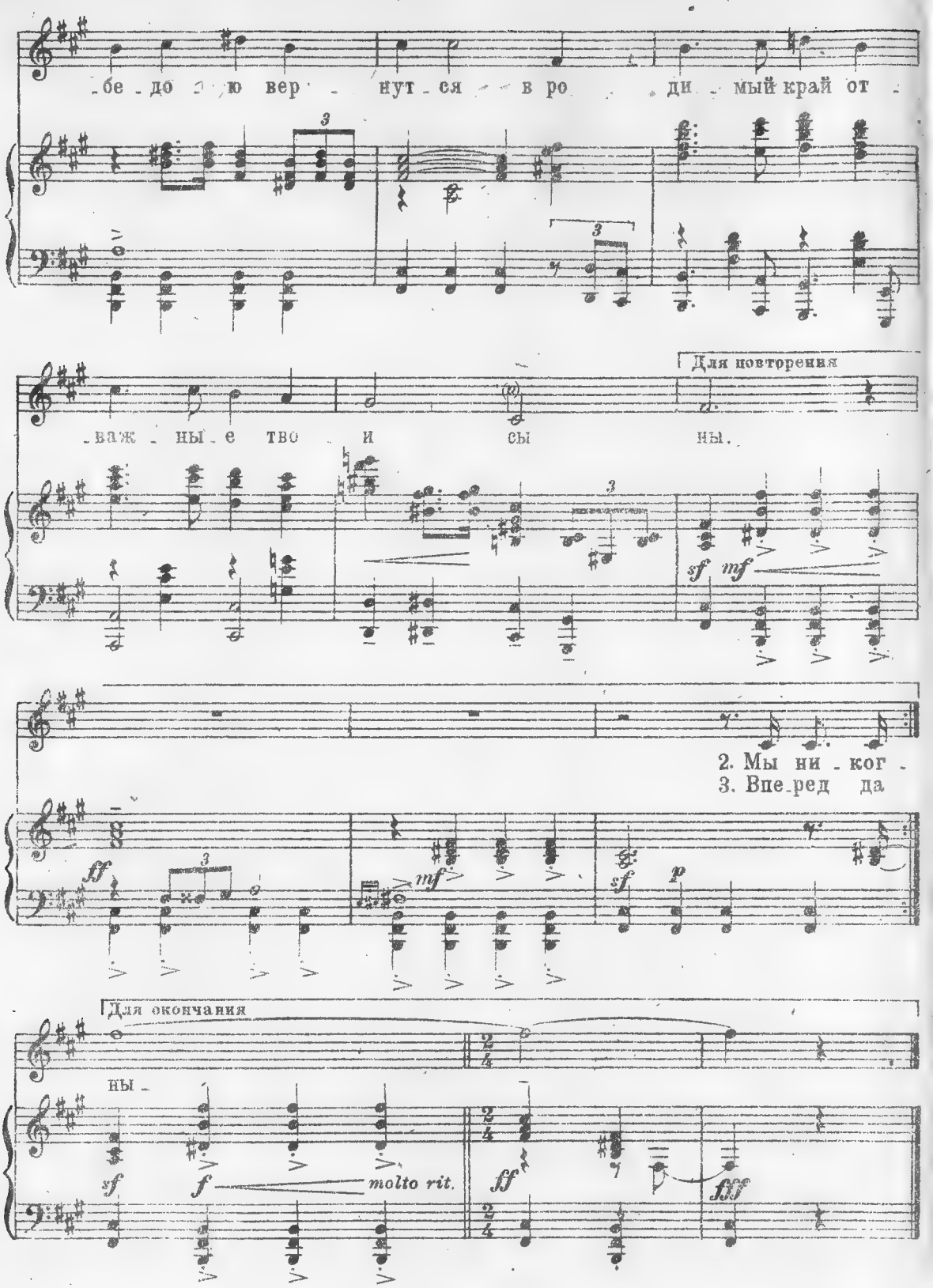
Энергично, в темпе марша





ПРИМЕЧАНИЕ: 3-й куплет начинается от знака *)

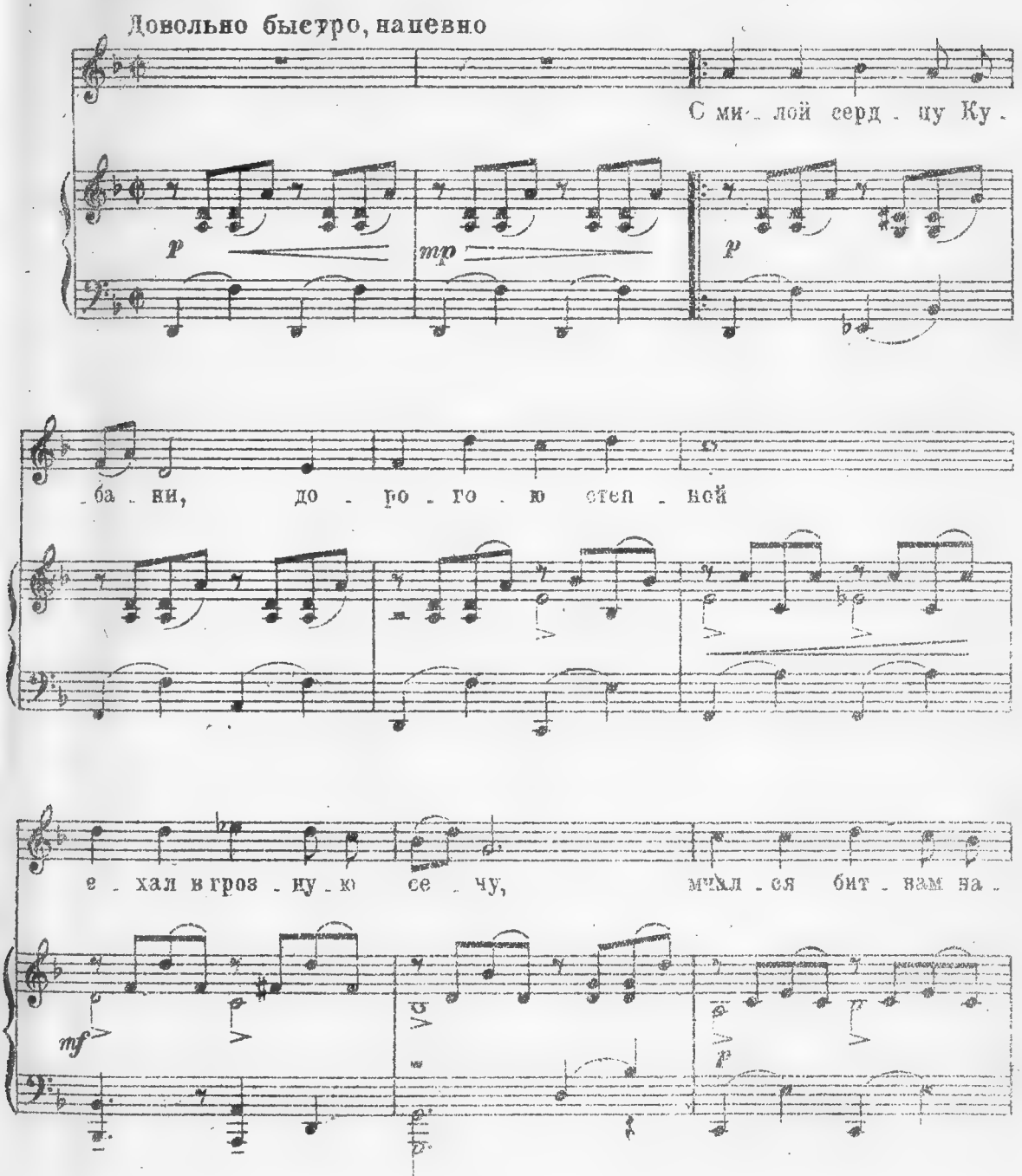

бой у - раль - ски - е пол - ки. — У - рал, У -
хват - кой, во - ле - ю сво - ей.
мы - у - раль - ски - е сы - ны.
- рал, сы - ны тво - и кля - нут - ся, что
бу - дут все ге - ро - я - ми стра - ны.
— У - рал, У - рал, с по -

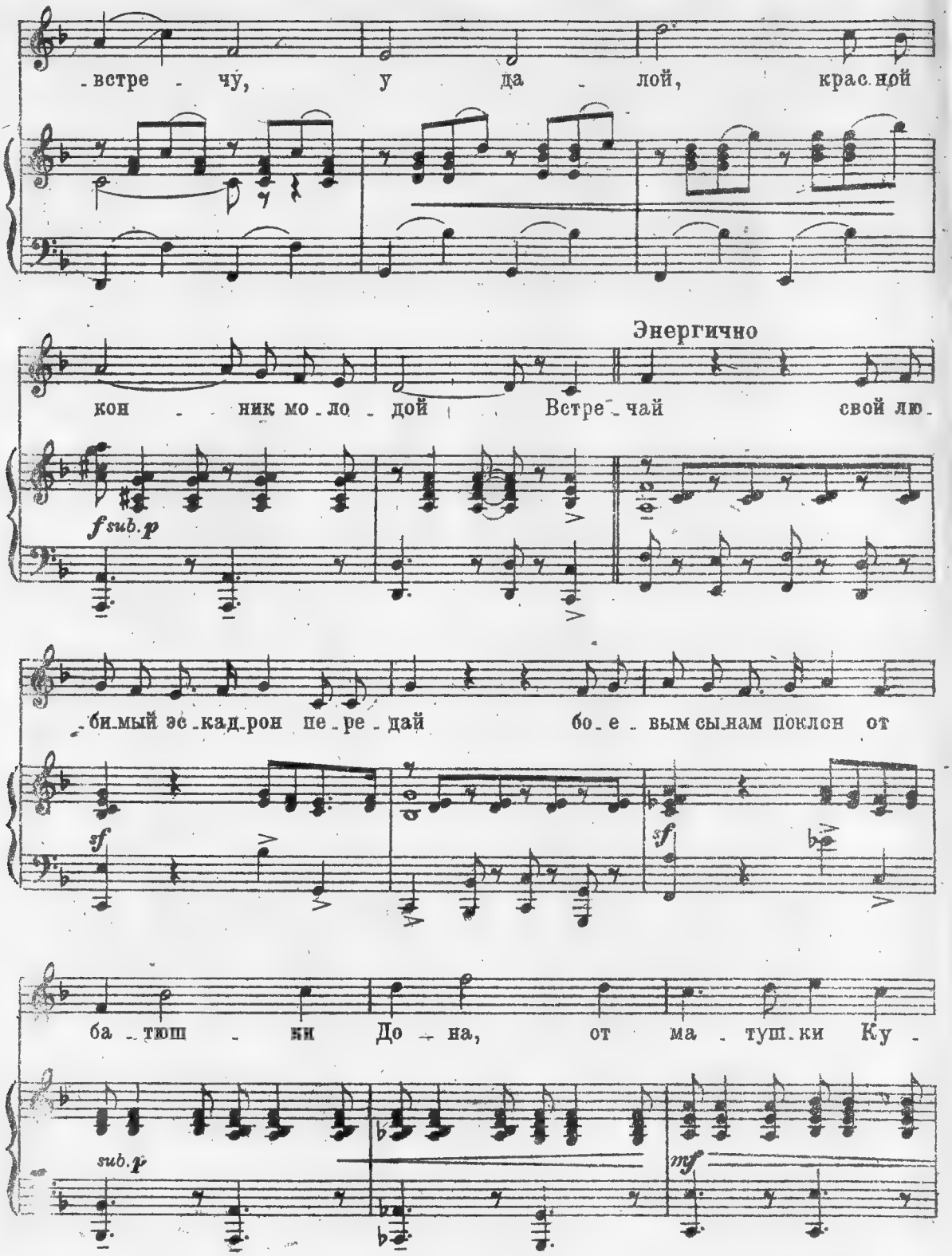

-бе-до-ю вер-нут-ся в ро-ди-мый край от-
Для повторения
-важ-ны-е тво-и сы-ны.
sf mf
2. Мы ни-ког-
3. Впе-ред да
ff
mf
sf
p
Для окончания
ны-
sf
f
molto rit.
ff
fff

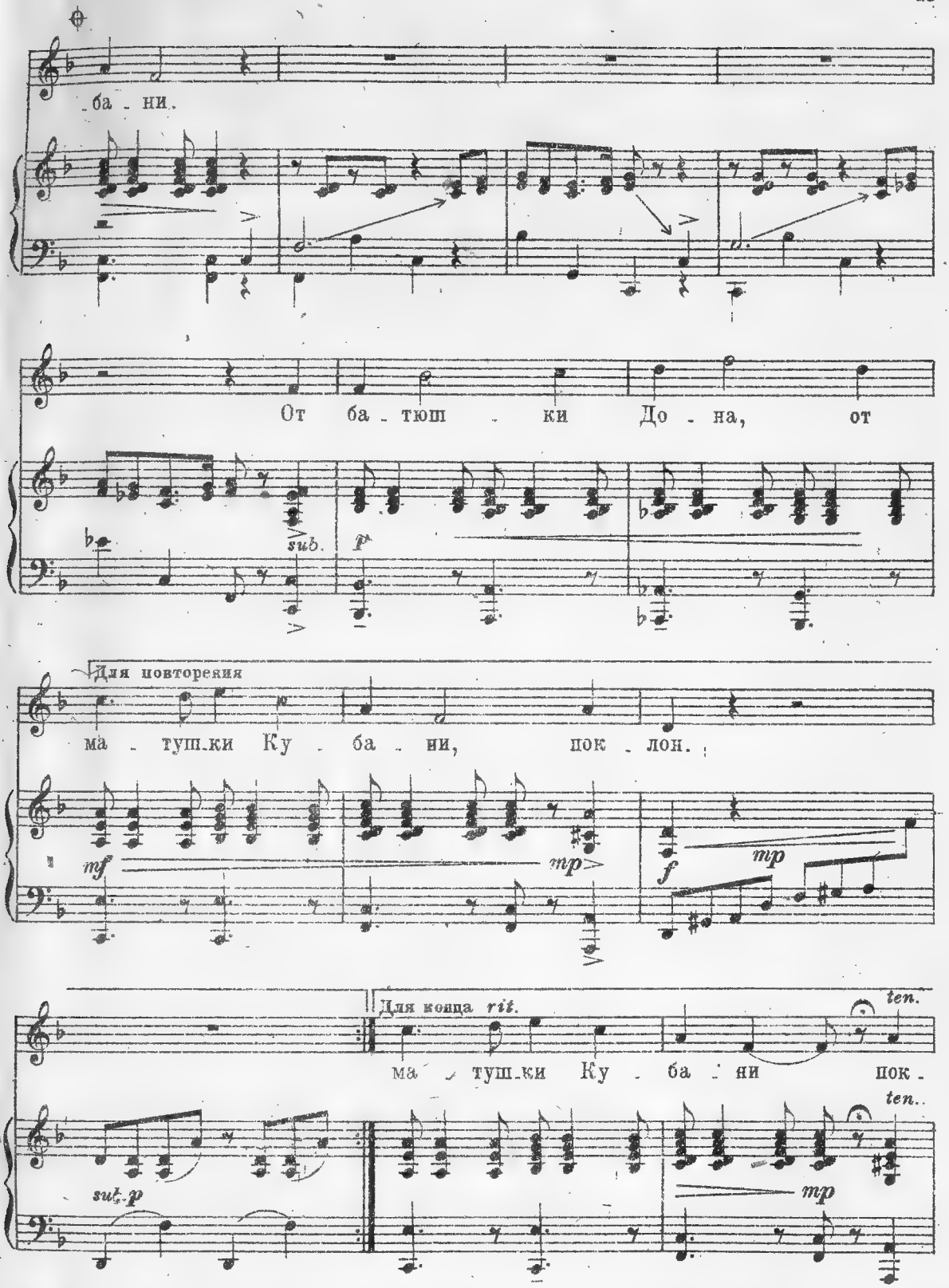
„С милой сердцу Кубани."

Слова В. ГУСЕВА

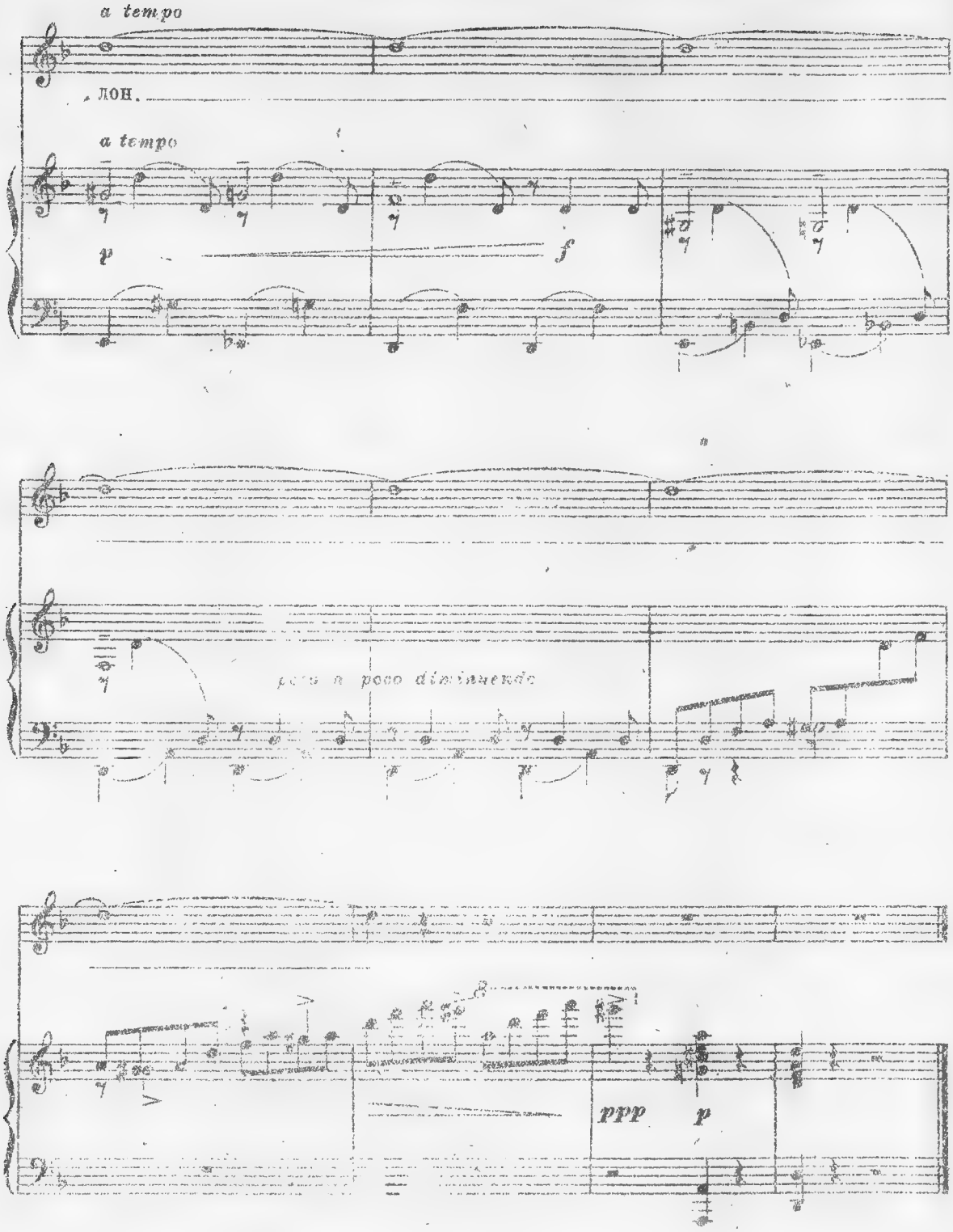
В. СЕДОЙ




встре - чу, у да - лой, крас.ной
Энергично
кон - ник мо.ло - дой Встре - чай свой лю.
f sub. p
би.мый эс.кад.рон пе.ре - дай бо.е - вым сы.нам поклон от
f
f
ба - тюш - ки До - на, от ма - туш.ки Ку -
sub. p
mf



*) 8 тактов, начиная от знака 𝄋 исполнять только в первом и последнем куплете.


a tempo
ЛОН.
a tempo
p
f
poco a poco diminuendo
ppp
p

1.

С милой сердцу Кубани,
Дорогою степной
Ехал в грозную сечу,
Мчался битвам навстречу
Удалой,
Красный конник молодой.

Припев: Встречай свой казачий эскадрон!
Передай боевым сынам поклон,
От батюшки Дона, от матушки Кубани
Поклон. } *2 раза*

2.

А дивчина стояла
У старого крыльца,
Потихоньку вздыхала,
Синих глаз не спускала
С молодца,-
Красной Армии бойца.

Припев.

3.

А старик, дед могучий,
В сады повел свои:-
-Выпей чару казаче,
За труды, за удачи,
За твои,
За победные бои.

Припев.

4.

А мальчишки бежали,-
Веселые сердца,-
Голубей запускали,
Далеко провожали
Удальца,-
Красной Армии бойца!

Припев.

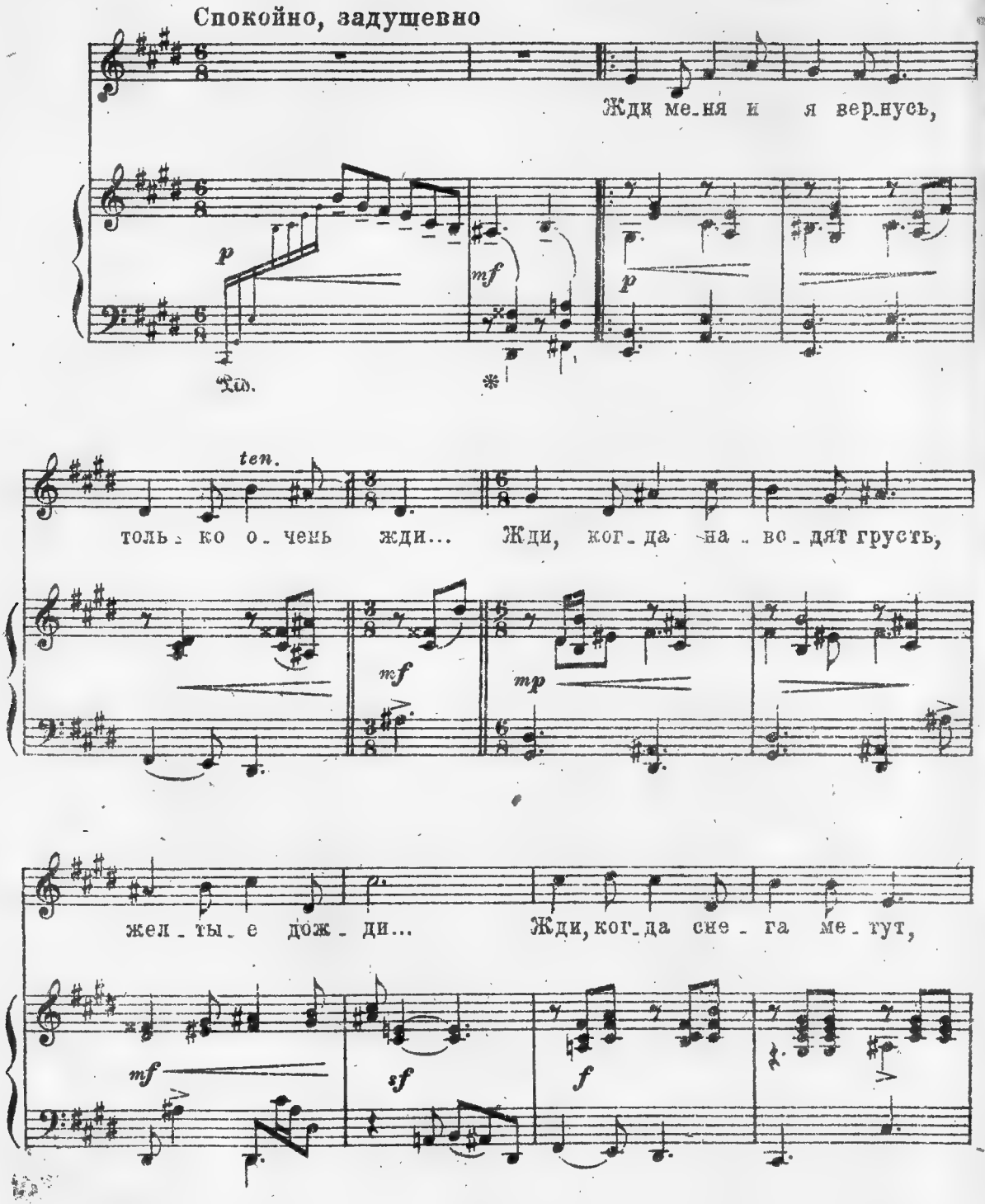
5.

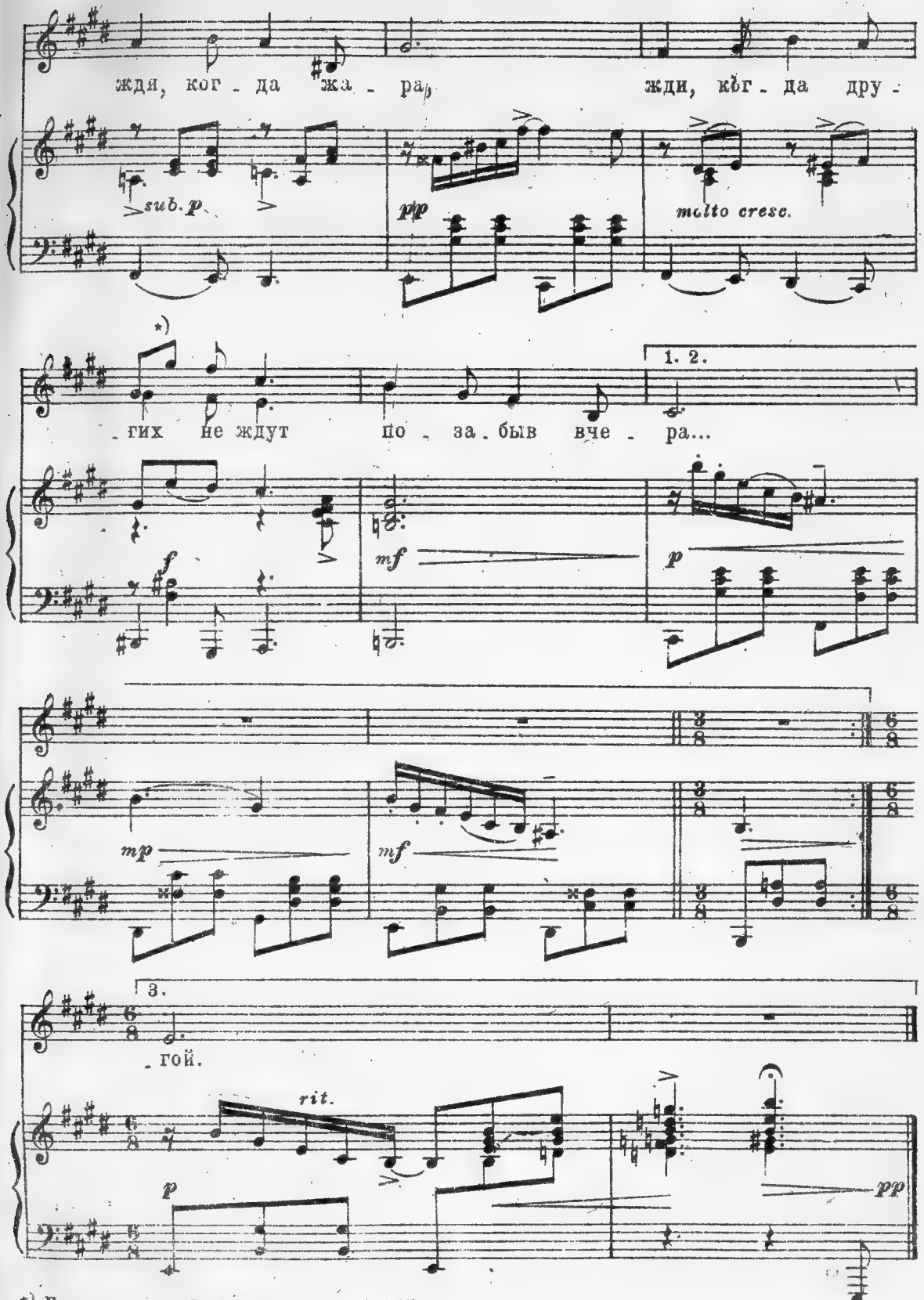
И взглянул он с любовью
На край на милый свой.
Вдаль дорога бежала,
Кровь его запылала
Молодой,
Грозной силой боевой!

Припев.

„Жди меня“

Слова К. СИМОНОВА — В. СЕДОЙ





*) Верхние ноты для последнего куплета

Жди меня и я вернусь,
Только очень жди...
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди...

Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут
Позабыв вчера.

Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать
Сядут у огня.

Выпьют крепкое вино
На помин души.
Жди! И с ними заодно
Выпить не спеши.

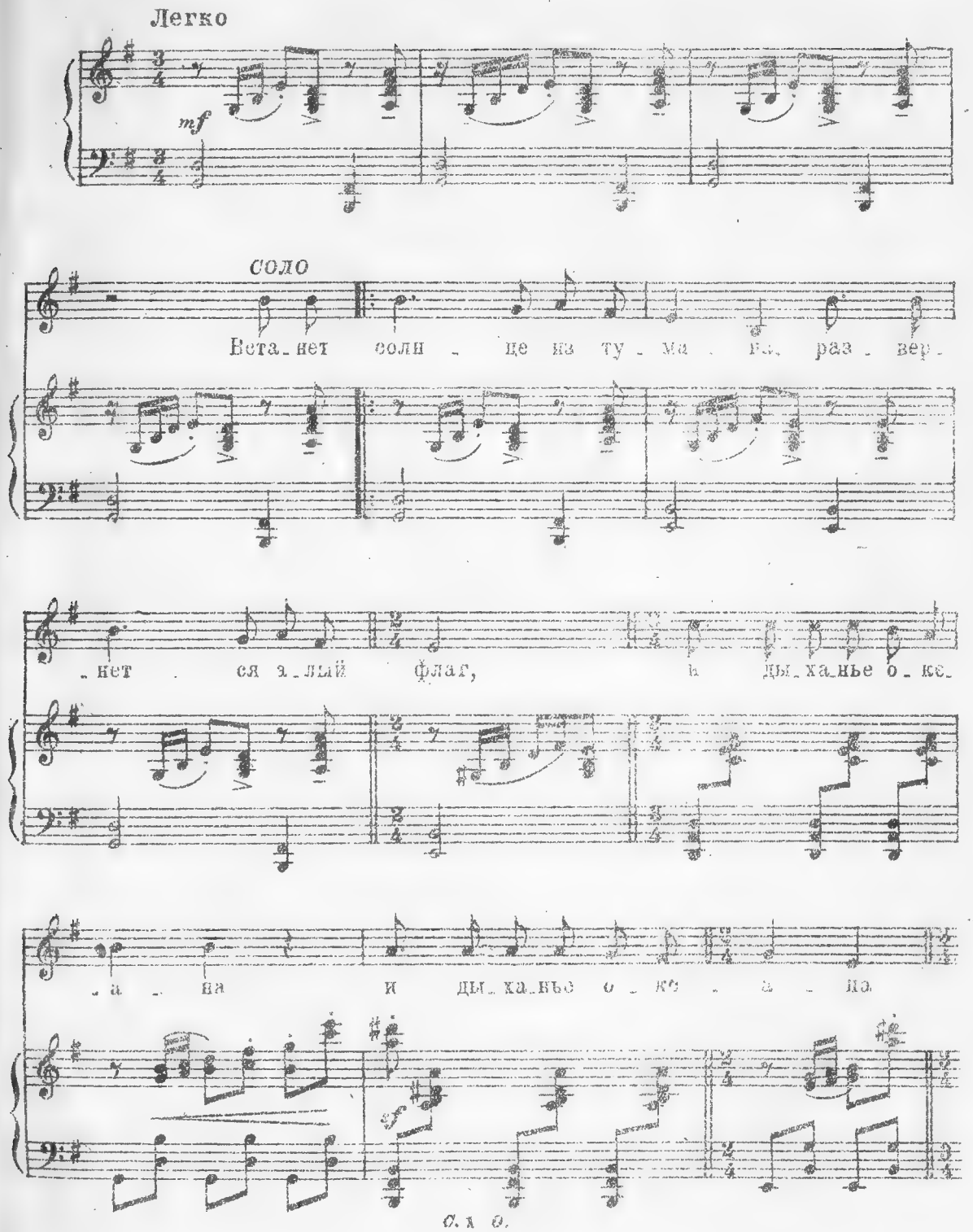
Жди меня и я вернусь
Всем смертям на зло,
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: „Повезло."

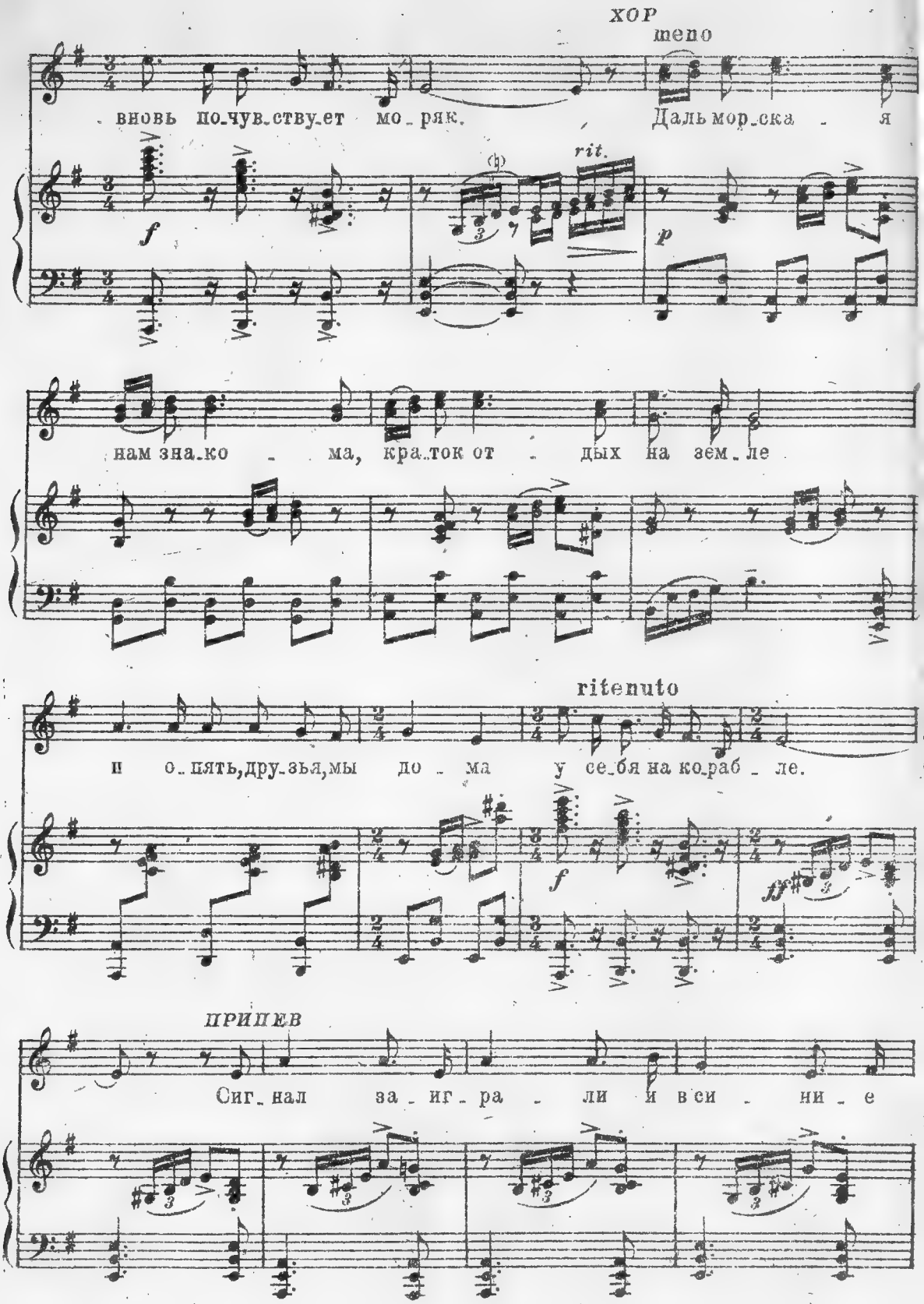
Как я выжил будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

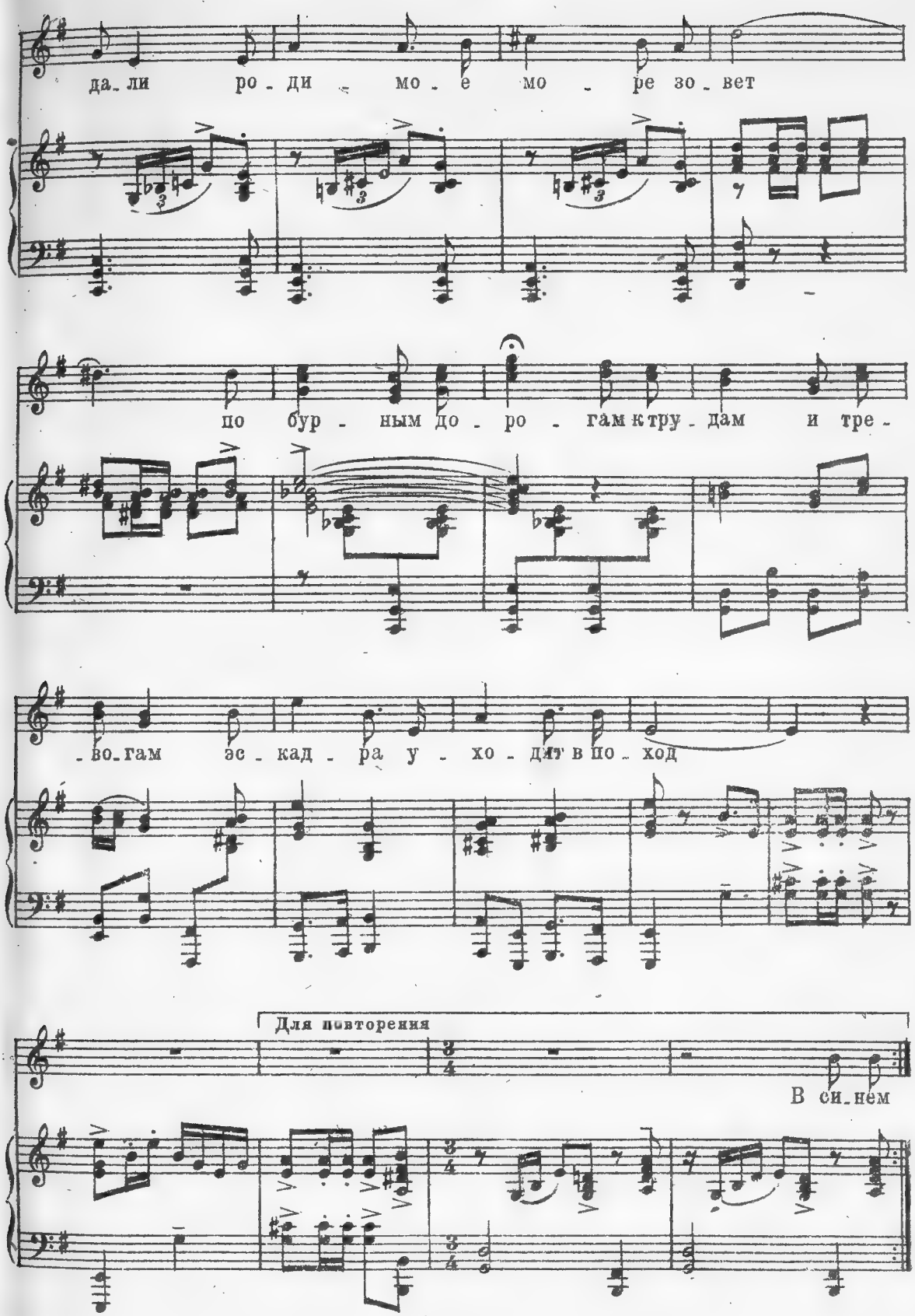
Морская

Слова Ах. ГИТОВИЧА

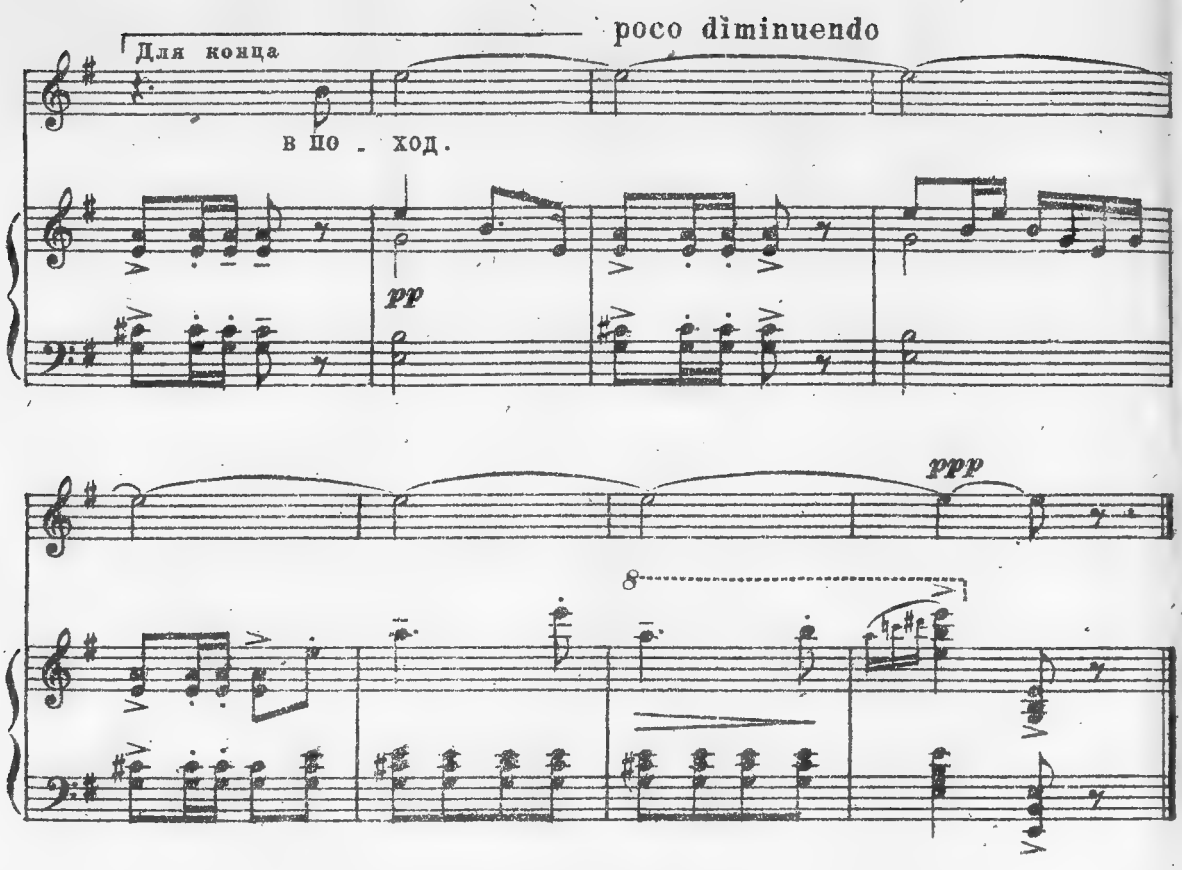
В. СЕДОЙ




ХОР
тепо
вновь по-чув-ству-ет мо-ряк. Даль мор-ска - я
rit.
нам зна-ко - ма, кра-ток от - дых на зем-ле
ritenuto
и о-пять, дру-зья, мы до - ма у се-бя на ко-раб - ле.
ПРИПЕВ
Сиг-нал за-иг-ра - ли и в си - ни - е


да_ли ро_ди_ мо_е мо_ре зо_вет
по бур_ным до_ро_гам к тру_дам и тре_
_во_гам эс_кад_ра у_хо_дит в по_ход
Для повторения
В си_нем

С. 1 0.



Встанет солнце из тумана,
Развернется алый флаг,
И дыханье океана
И дыханье океана
Вновь почувствует моряк.
Даль морская нам знакома,
Краток отдых на земле
И опять, друзья, мы дома
У себя на корабле.

Припев: Сигнал заиграли
И в синие дали
Родимое море зовет.
По бурным дорогам
К трудам и тревогам
Эскадра уходит в поход.

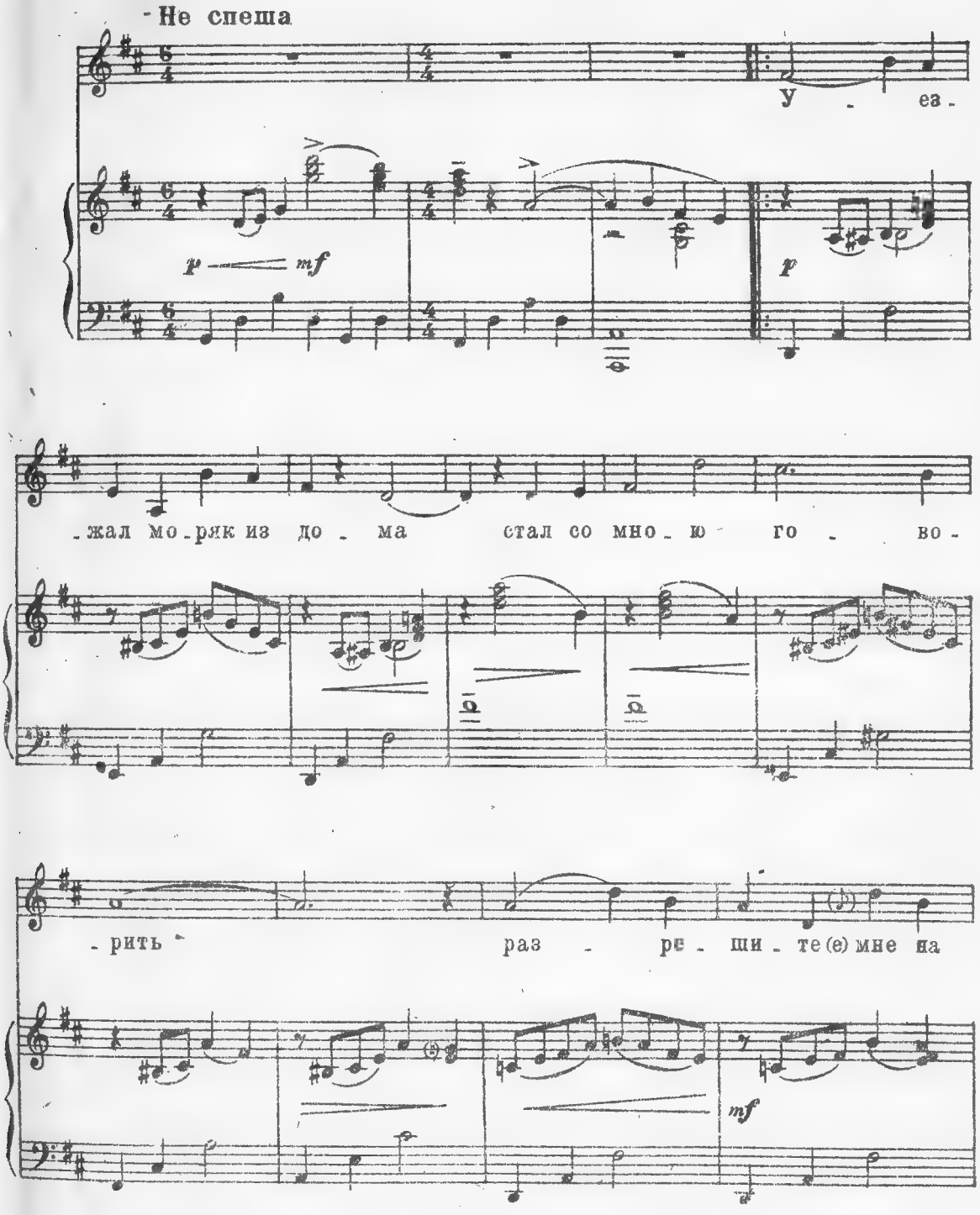
В синем море блеск лазури,
Небо в дымке голубой,
А на завтра грохот бури,
А на завтра грохот бури
Ты услышишь над собой.
И с волной дружа и споря,
Выйдя в дальние края
Каждый крикнет: „Здравствуй, море!
Здравствуй, родина моя!“

Припев.

Уезжал моряк из дома

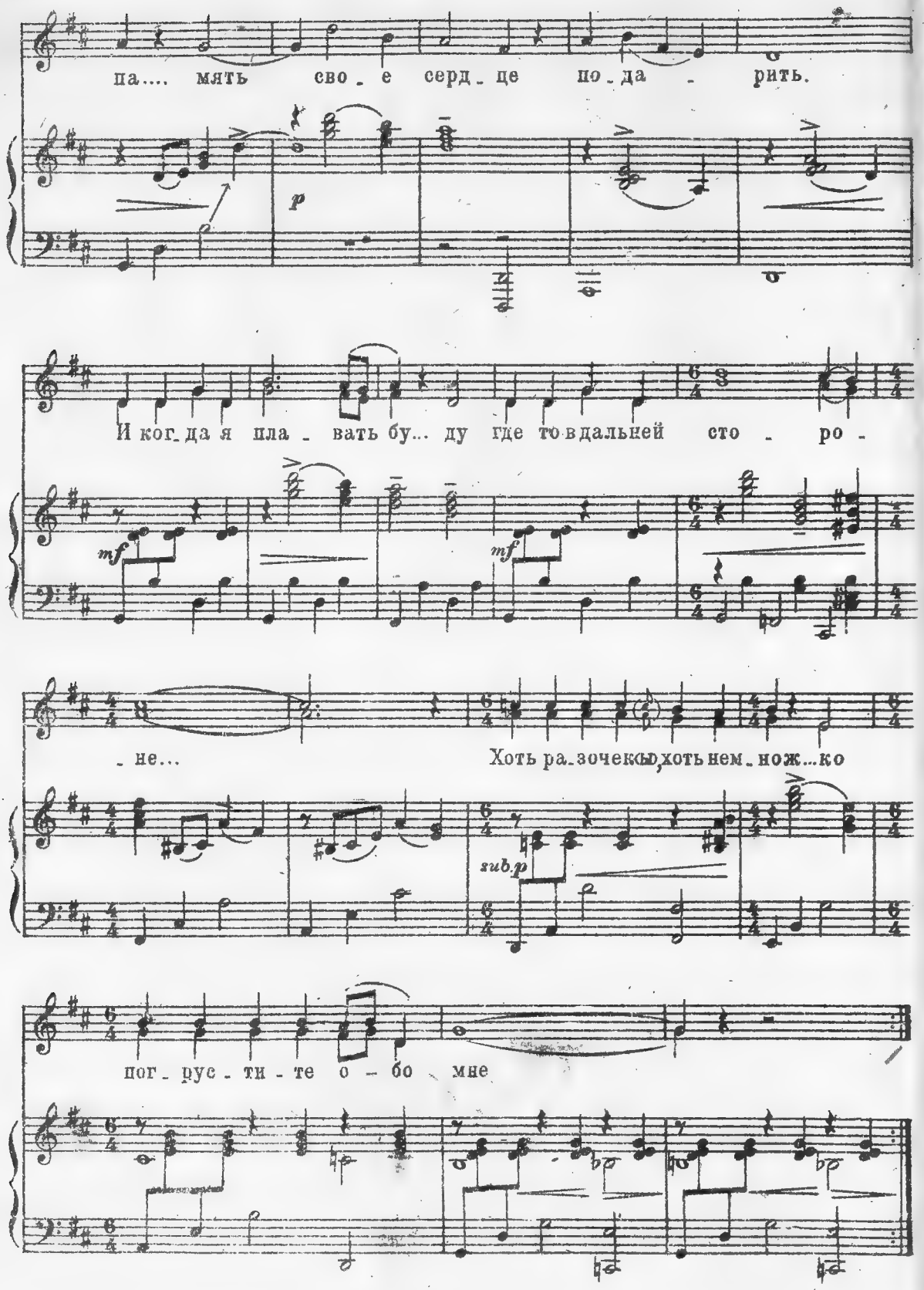
Слова М. ИСАКОВСКОГО

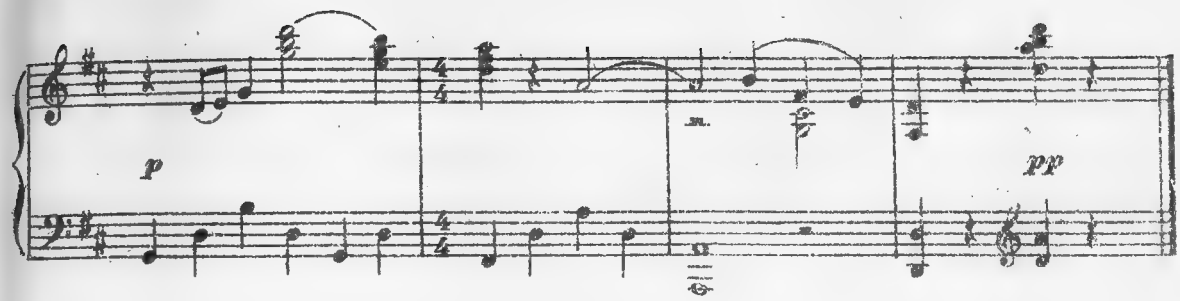
В. СЕДОЙ



Не спеша

У - ез - жал мо - ряк из до - ма стал со мно - ю го - во - рить раз - ре - ши - те (е) мне на


па.... мять сво - е серд - це по - да - рить.
p
И ког - да я пла - вать бу... ду где то вдальней сто - ро -
mf
mf
- не...
Хоть ра - зочекъ, хоть нем - ножко
sub. p
пог - рус - ти - те о - бо мне



1. Уезжал моряк из дома,
Стал со мною говорить:
„Разрешите мне на память
Свое сердце подарить.
И когда я плавать буду
Где то в дальней стороне,
Хоть разочек, хоть немножко
Погрустите обо мне.

2. Я ответила шутливо,
Что приятна эта речь,
Но такой большой подарок
Неизвестно где беречь.
А потом, товарищ милый,
Разрешите доложить,
Чтобы девушка грустила
Это надо заслужить.

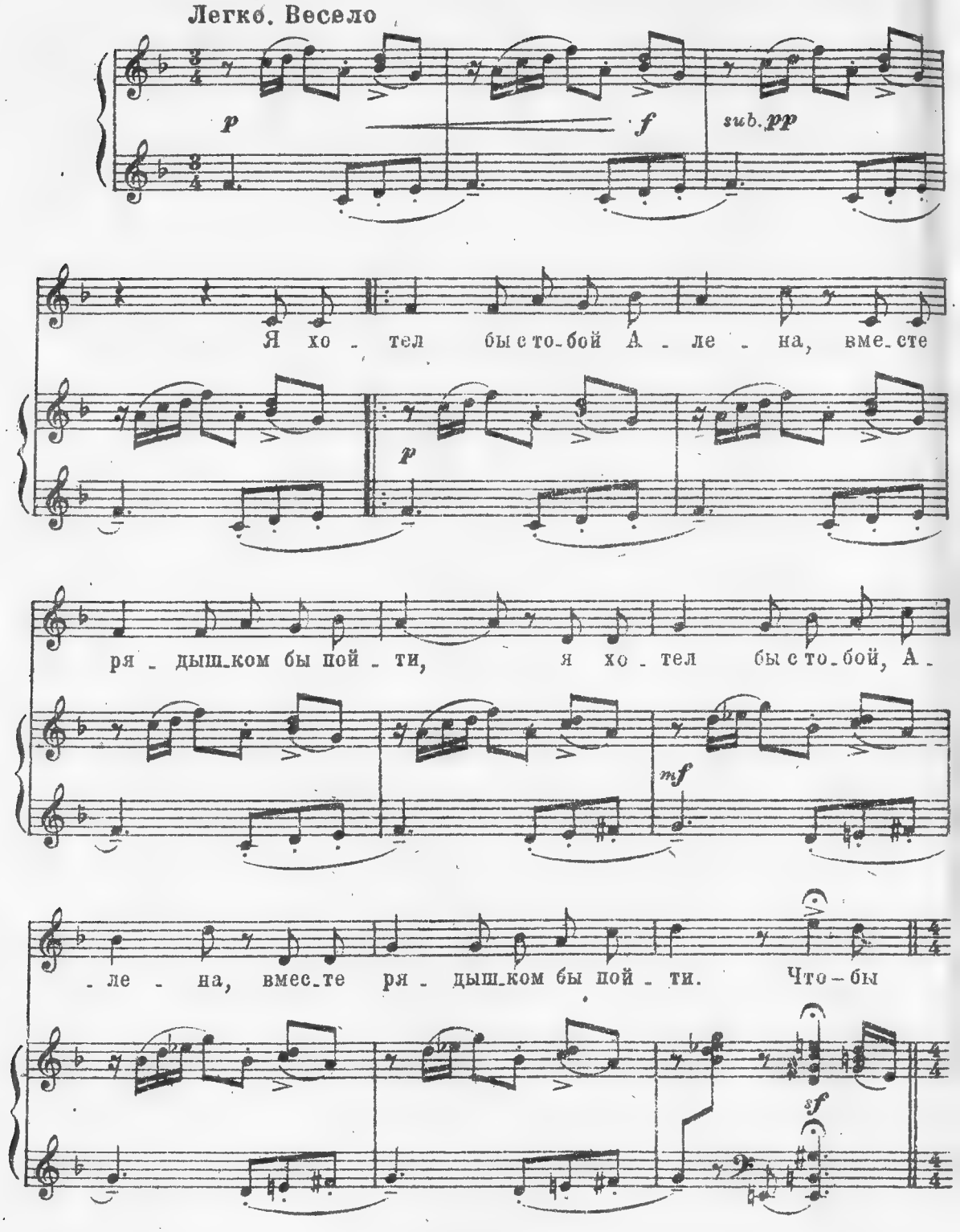
3. Он обиделся наверно,
Попрощался кое-как
Шутки девичьей не понял
Недогадливый моряк.
И напрасно почтальона
Я встречаю у ворот,
Ничего моряк не пишет,
Даже адреса не шлет!

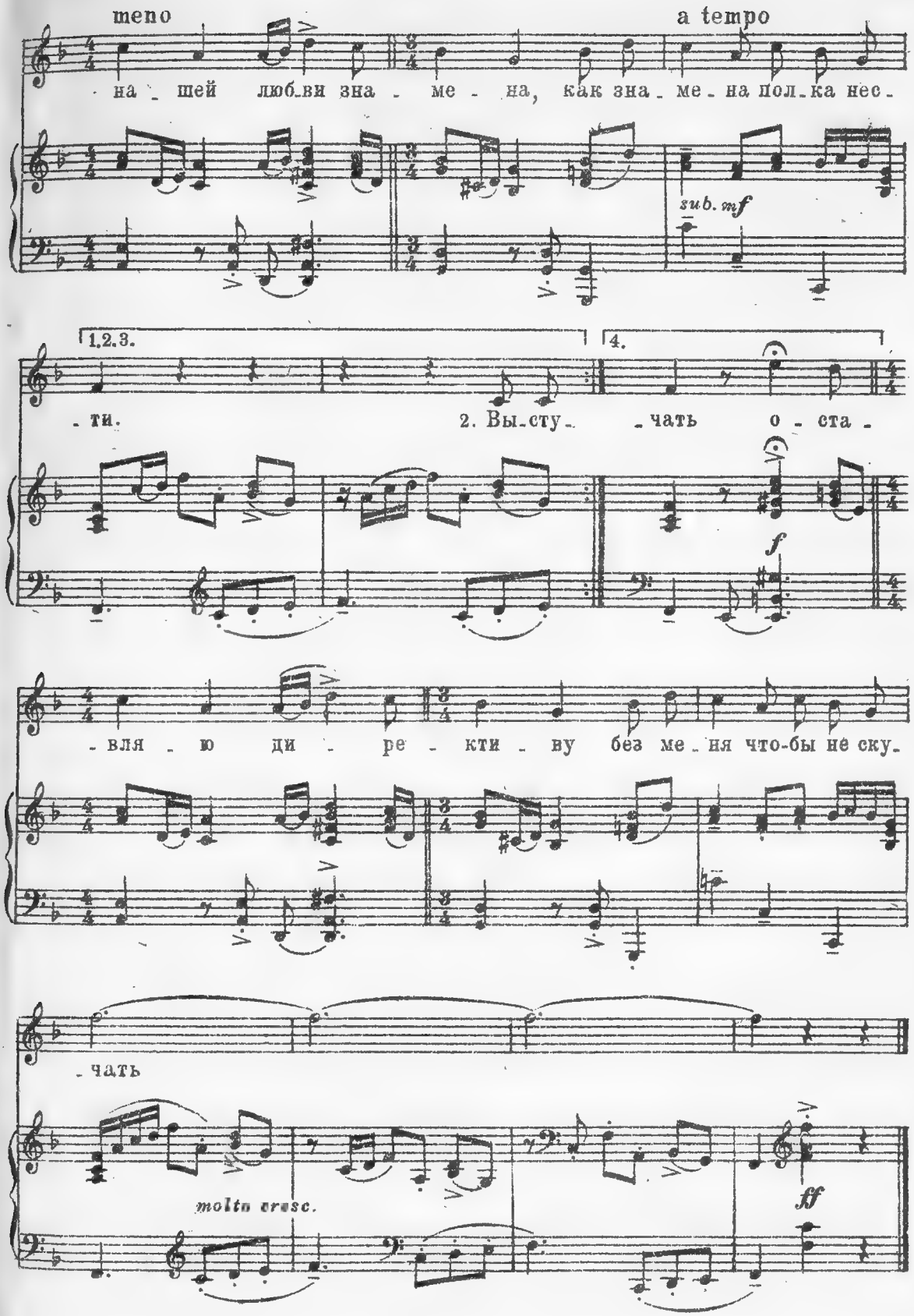
4. Мне и горько и досадно,
И тоска меня взяла,
Что не так ему сказала,
Что неласкова была.
А еще того досадней,
Что на людях и в дому
Все зовут меня „морячкой“
Неизвестно-почему.

Алёна

Слова Мих СВЕТЛОВА

В.СЕДОЙ




meno
a tempo
на_шей люб_ви зна_ме_на, как зна_ме_на пол_ка нес_
sub. mf
1.2.3.
4.
_ти.
2. Вы_сту_ _чать о_ста_
f
_вля_ю ди_ре_кти_ву без ме_ня что-бы не ску_
_чать
molto cresc.
ff

1. Я хотел бы с тобой, Алена,
Вместе рядышком бы пойти, } *2 раза*
Чтобы нашей любви знамена,
Как знамена полка нести.

2. Выступаем мы утром рано,
Ты на бой проводи меня. } *2 раза*
Без жениха да обезъяна
Эх ты, миленькая моя.

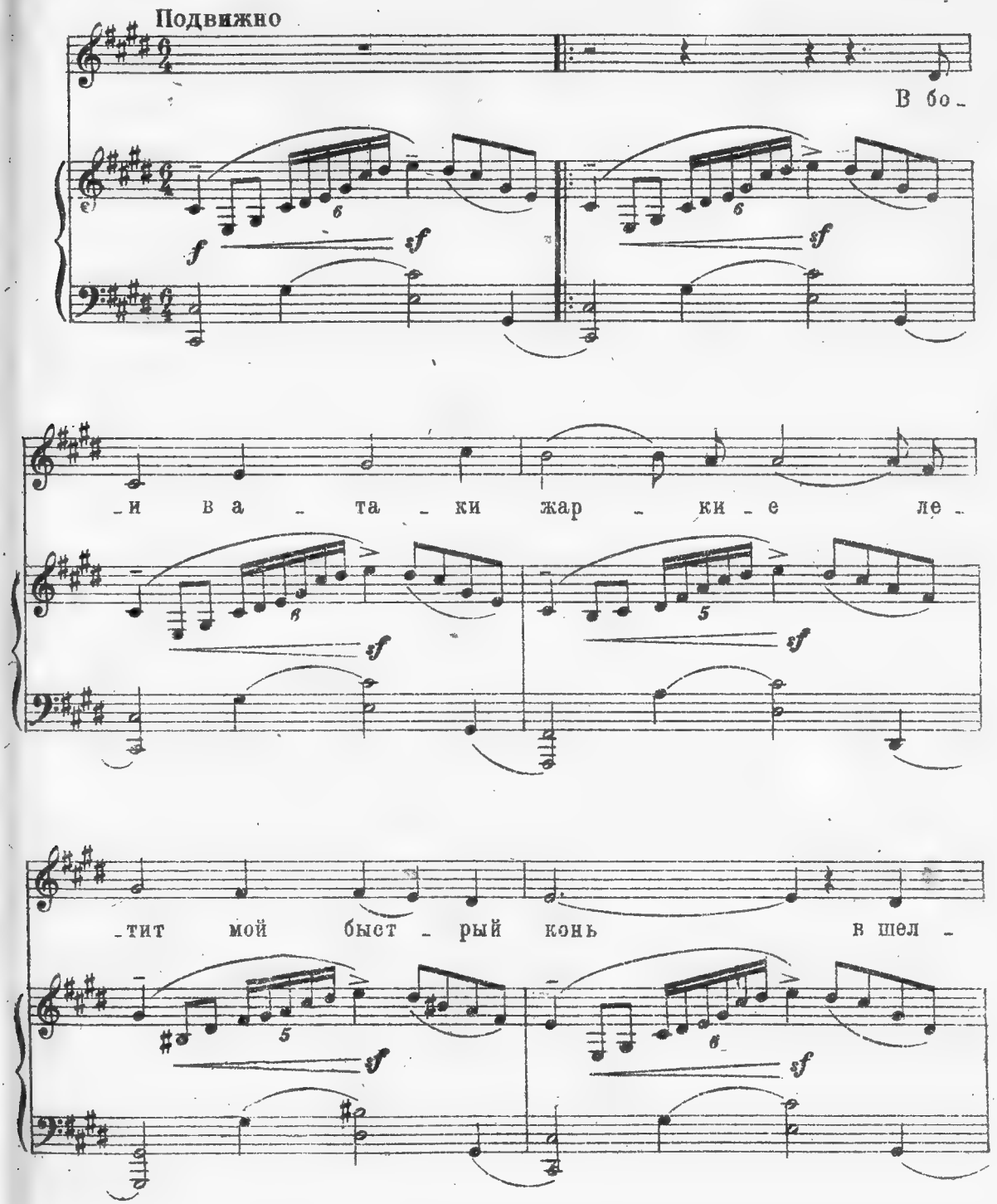
3. Ты одна мне на целом свете
И влюбленный в твою красу } *2 раза*
Я с махоркой в одном кисете
Всю любовь нашу унесу.

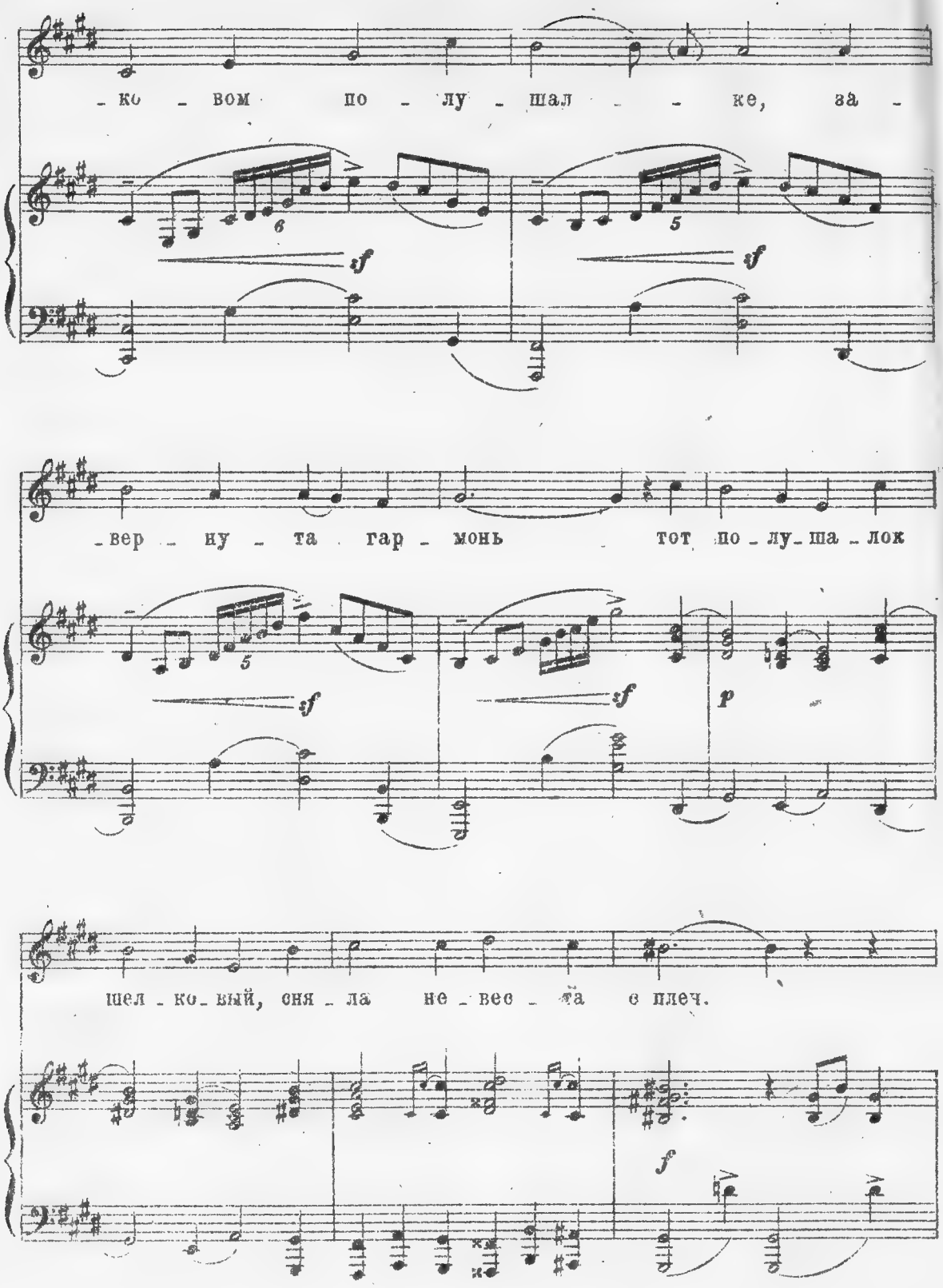
1. До свидания, будь счастлива,
На прощанье давай плясать. } *2 раза*
Оставляю директиву:
Без меня, чтобы не скучать.

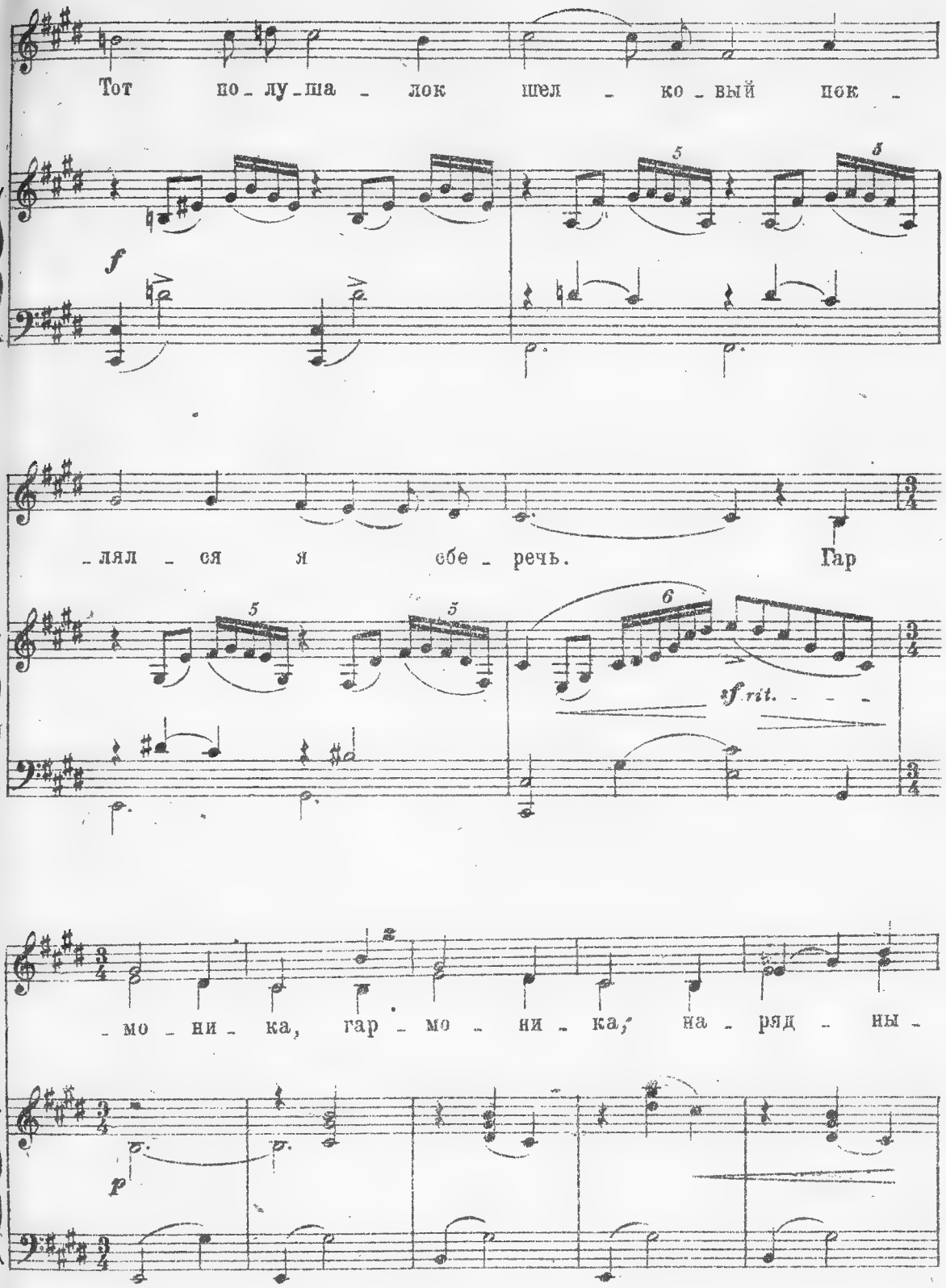
„Гармоника“

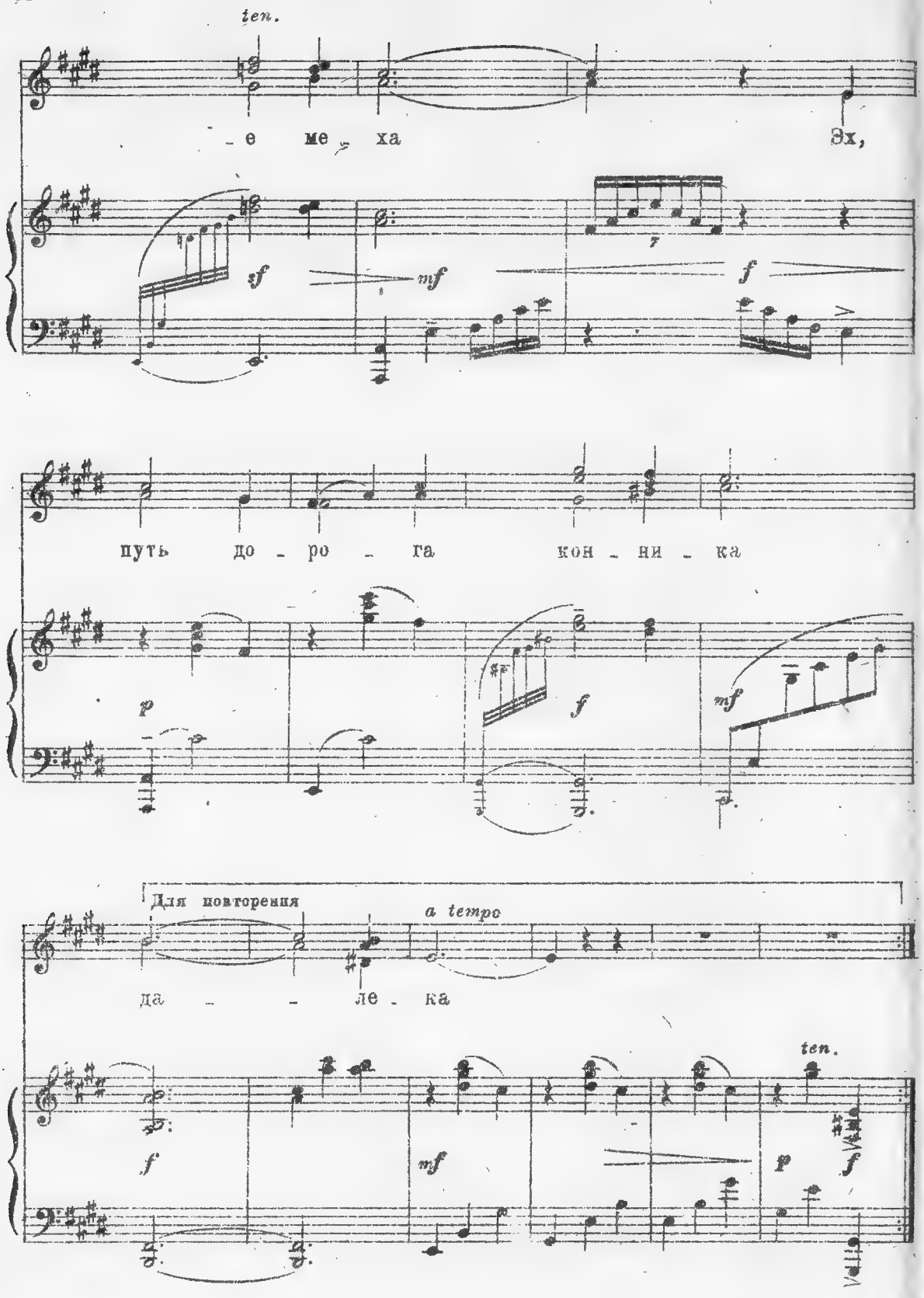
Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

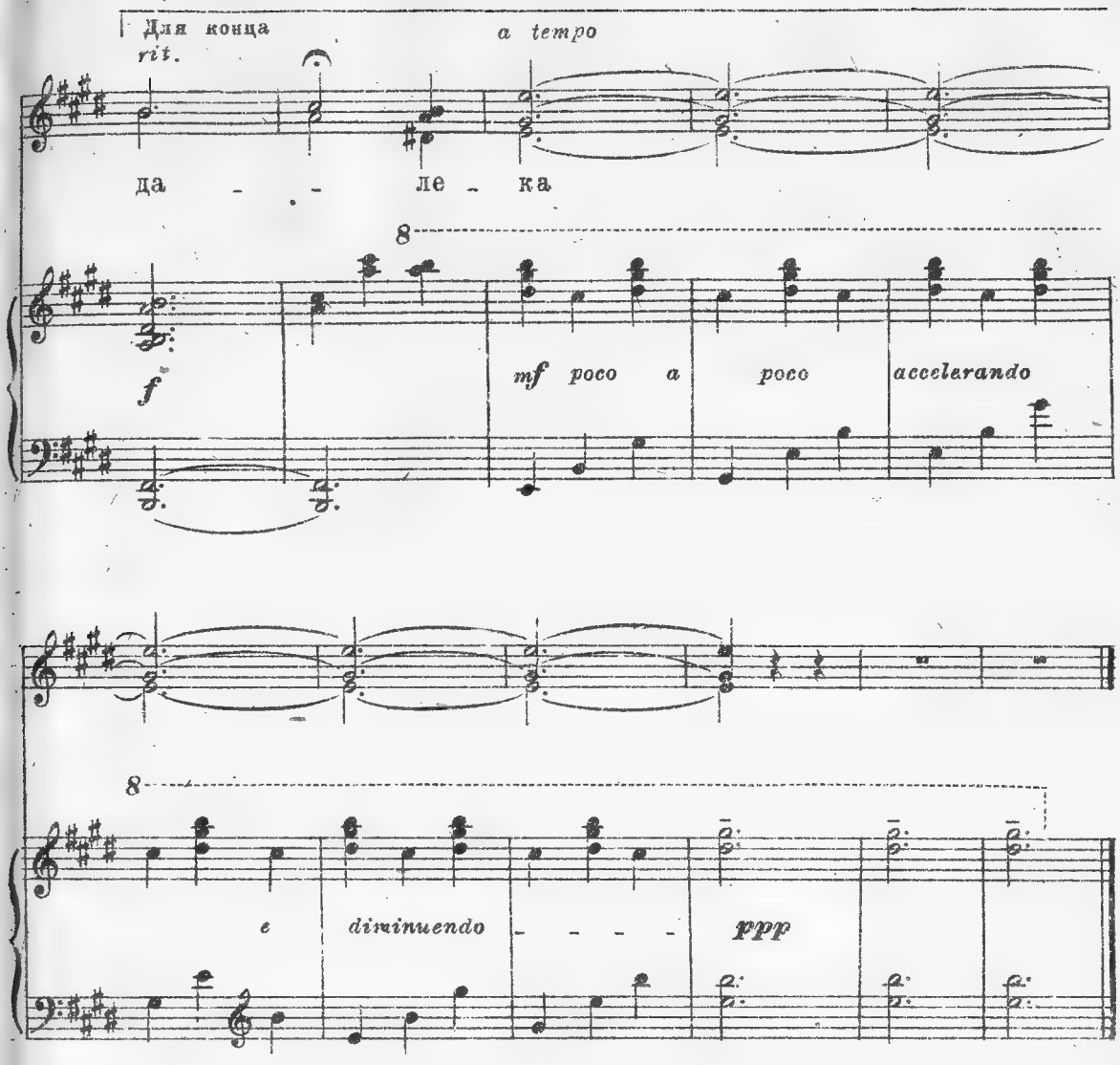
В. СЕДОЙ




-ко - вом по - лу - шал - - ке, за -
sf
sf
-вер - ну - та гар - монь тот по - лу - ша - лок
sf
sf
p
шел - ко - вый, сня - ла не - вес - та с плеч.
f


Тот по_лу_ша_лок шел_ко_вый пок_
_лял_ся я себе_речь. Гар
_мо_ни_ка, гар_мо_ни_ка, на_ряд_ны_
f
sf rit.
p


ten.
– е ме ха
Эх,
sf
mf
f
путь до – ро – га кон – ни – ка
p
f
mf
Для повторения
a tempo
да – – ле – ка
ten.
f
mf
p
f



2. Мы мчались по пожарищам
Дорогою на юг
Да лучшего товарища
Ранило в бою.
Ранен был осколком он
Качнулся и упал
Я полушалком шелковым
Его перевязал.

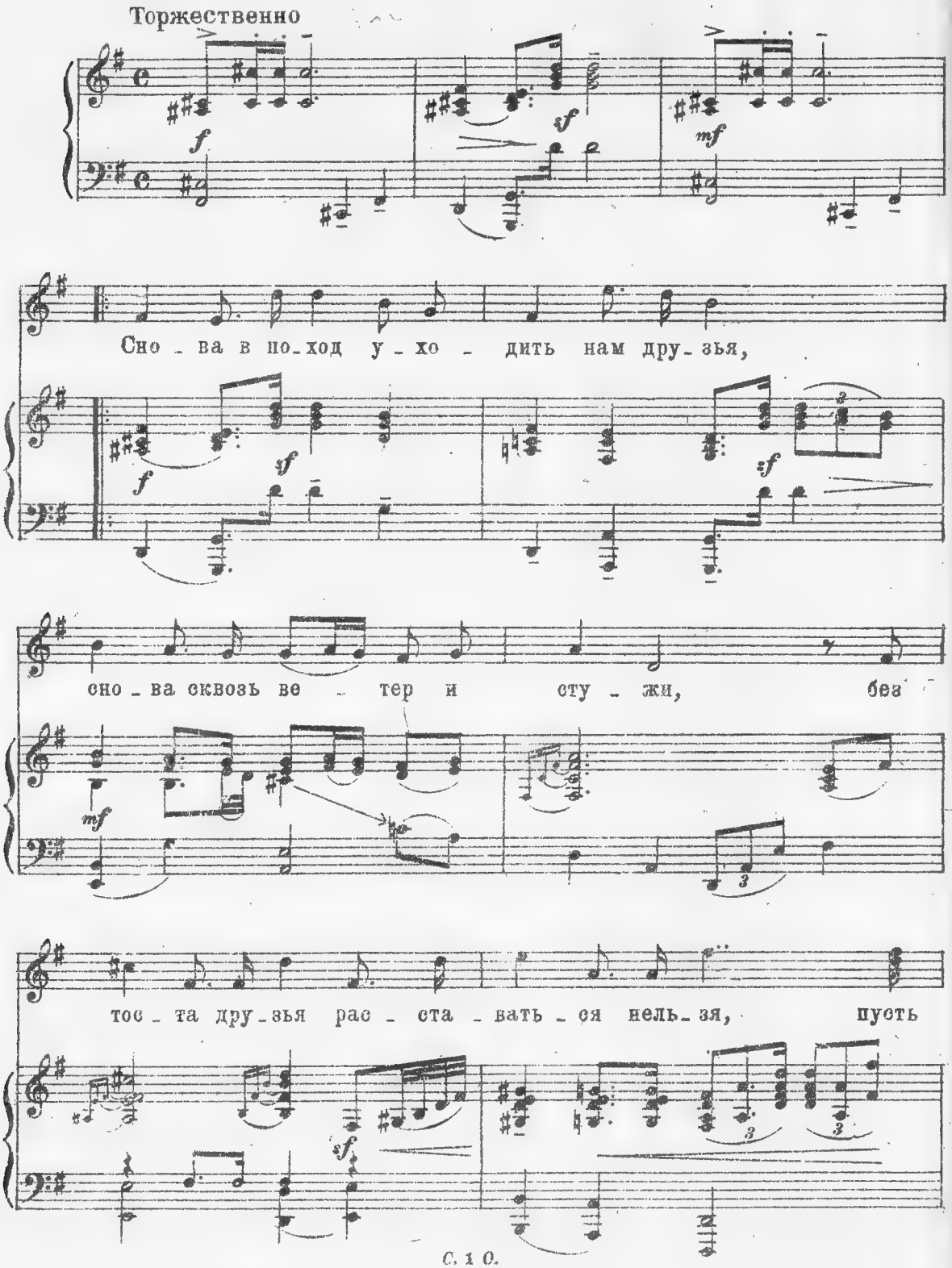
3. Простит невеста коннику
На полушалке кровь
Сыграй-сыграй гармоника
Сыграй мне про любовь.
Про боевых товарищей
Узнавших сталь штыков
Про милых ожидающих
С победой женихов.

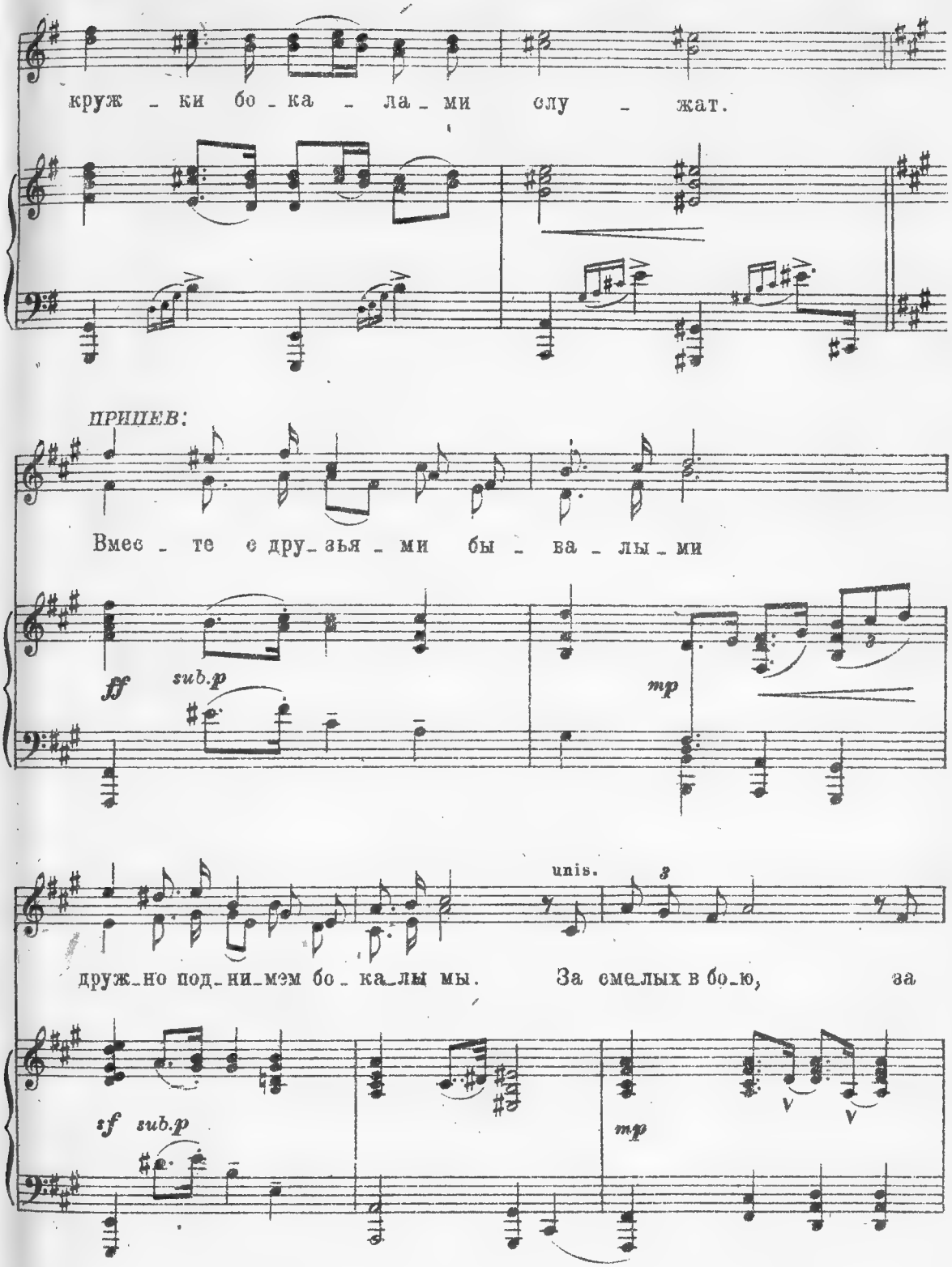
Застольная

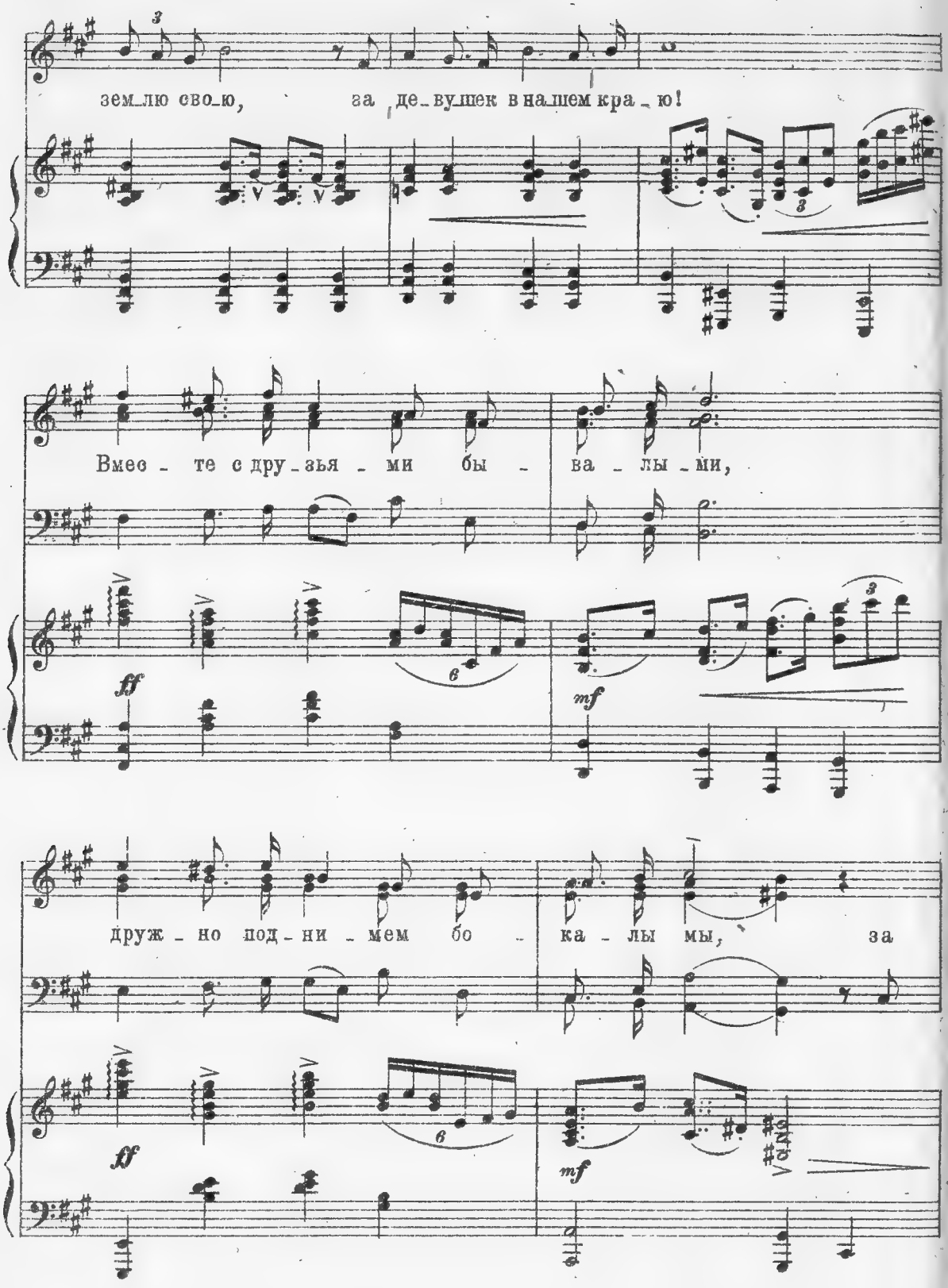
Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

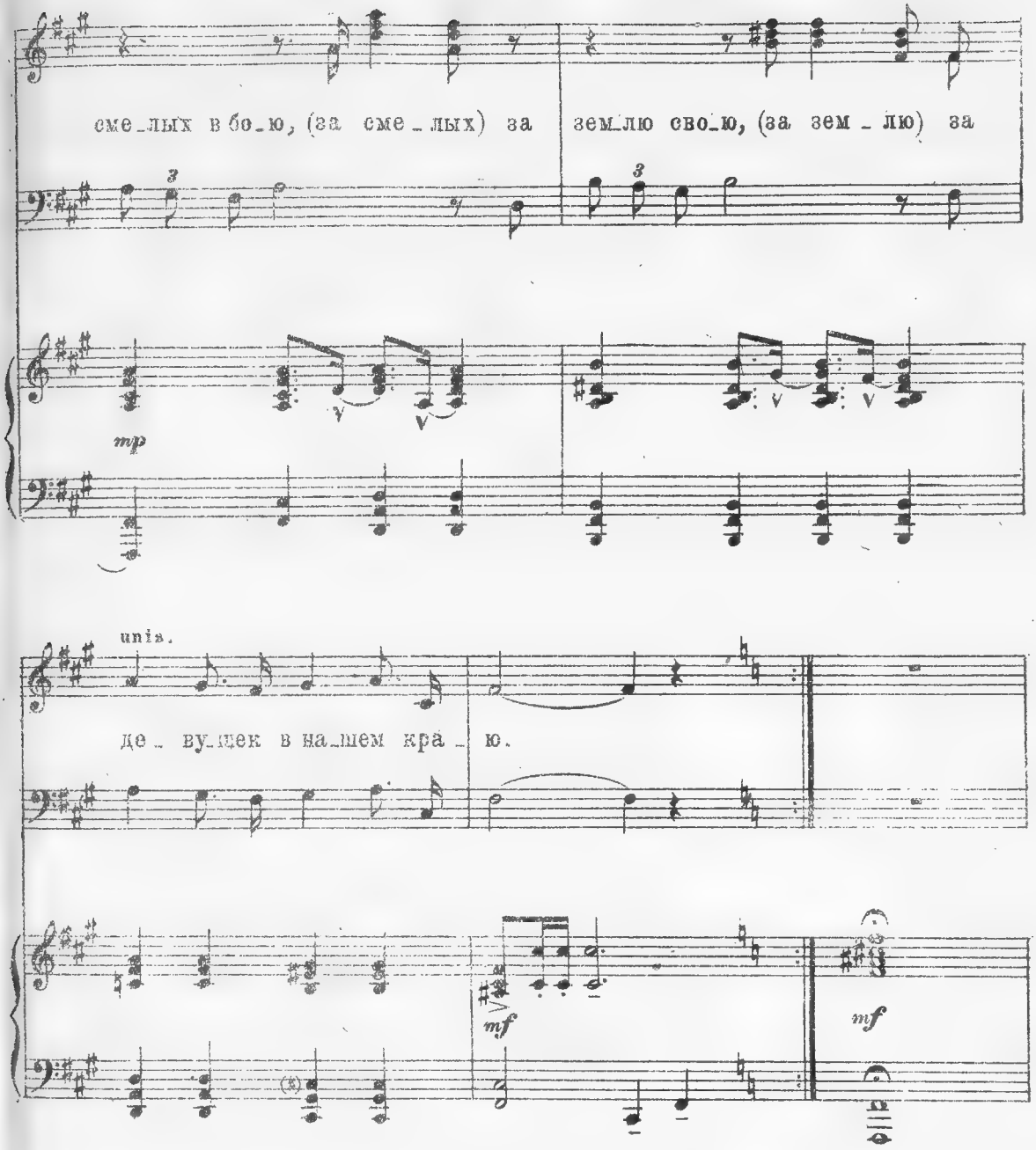
В. СЕДОЙ

Торжественно




круж _ ки бо _ ка _ ла _ ми слу _ жат.
ПРИШЕВ:
Вмес _ те с дру _ зья _ ми бы _ ва _ лы _ ми
ff sub.p
mp
unis.
3
друж _ но под _ ни _ мем бо _ ка _ лы мы. За смелых в бо _ ю, за
sf sub.p
mp


зем_лю сво_ю, за де_вушек в нашем кра_ю!
Вмес_те с дру_зья_ми бы_ва_лы_ми,
ff
mf
друж_но под_ни_мем бо_ка_лы мы, за
ff
mf



2.

Юноши с нами впервые пойдут
Слез не роняйте подруги
Пусть вашу любовь, они в бой понесут
Так дайте на счастье им руки.

Припев:

3.

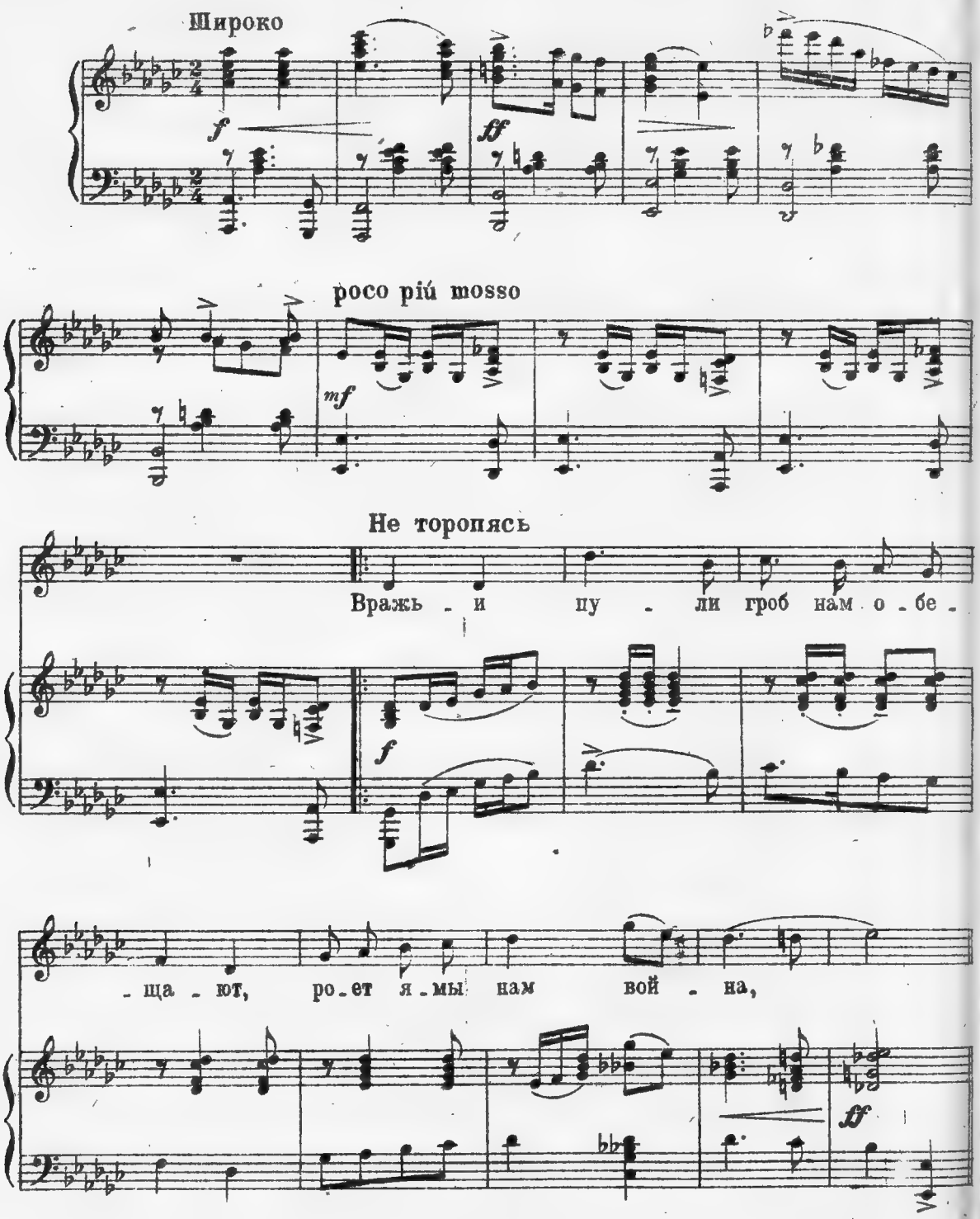
Родину любим свою горячо
Просторы и даль голубую
Родная страна обопрись на плечо
Мы выдержим тяжесть любую.

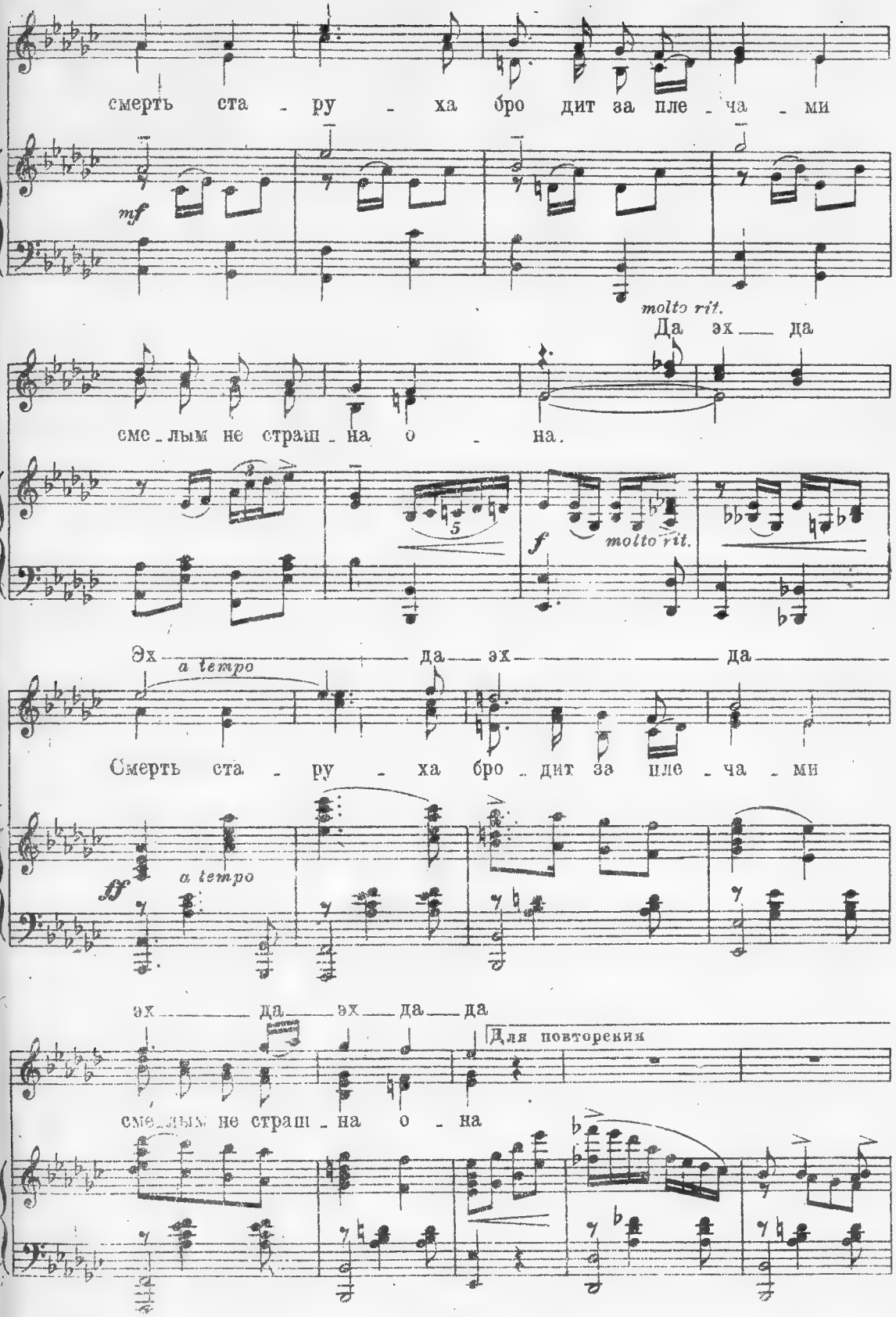
Припев:

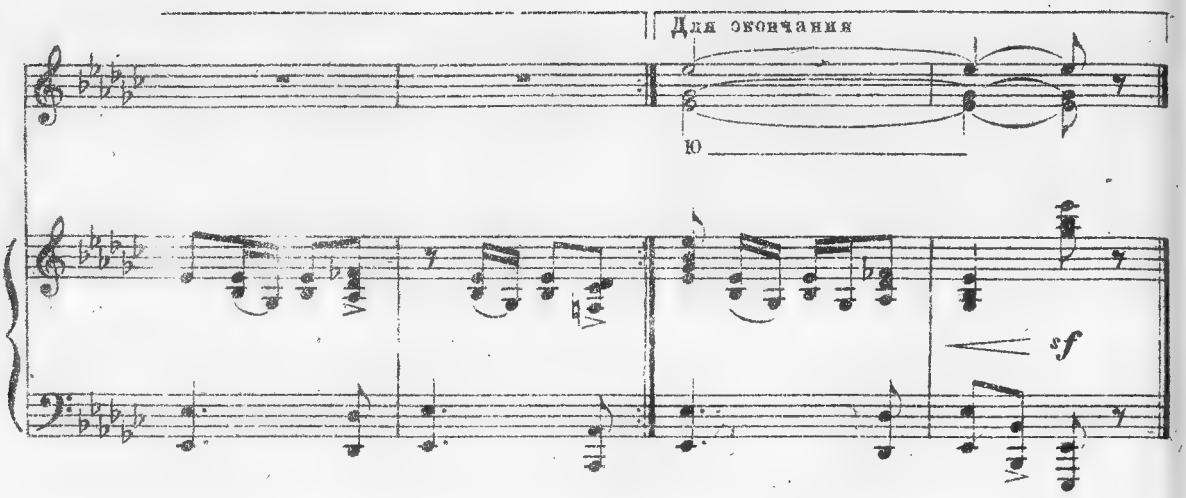
Гвардейская песенка

Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

В. СЕДОЙ




смерть ста - ру - ха бро дит за пле - ча - ми
mf
molto rit.
Да эх да
сме - лым не страш - на о - на.
5
f
molto rit.
Эх да эх да
a tempo
Смерть ста - ру - ха бро - дит за пле - ча - ми
ff
a tempo
эх да эх да да
Для повторения
сме - лым не страш - на о - на



2.

Если писем милая не пишет,
Двадцать немцев уложи.
Непременно девушка услышит
Больше станет дорожить.

3.

Мы присяги данной не нарушим,
Не отступим ни на шаг.
Из немецких шкур мы вынем душу,
Если есть у них душа.

4.

Разобъем фашистскую лавину,—
Гадину немецкую.
Донесем до самого Берлина
Песенку гвардейскую.

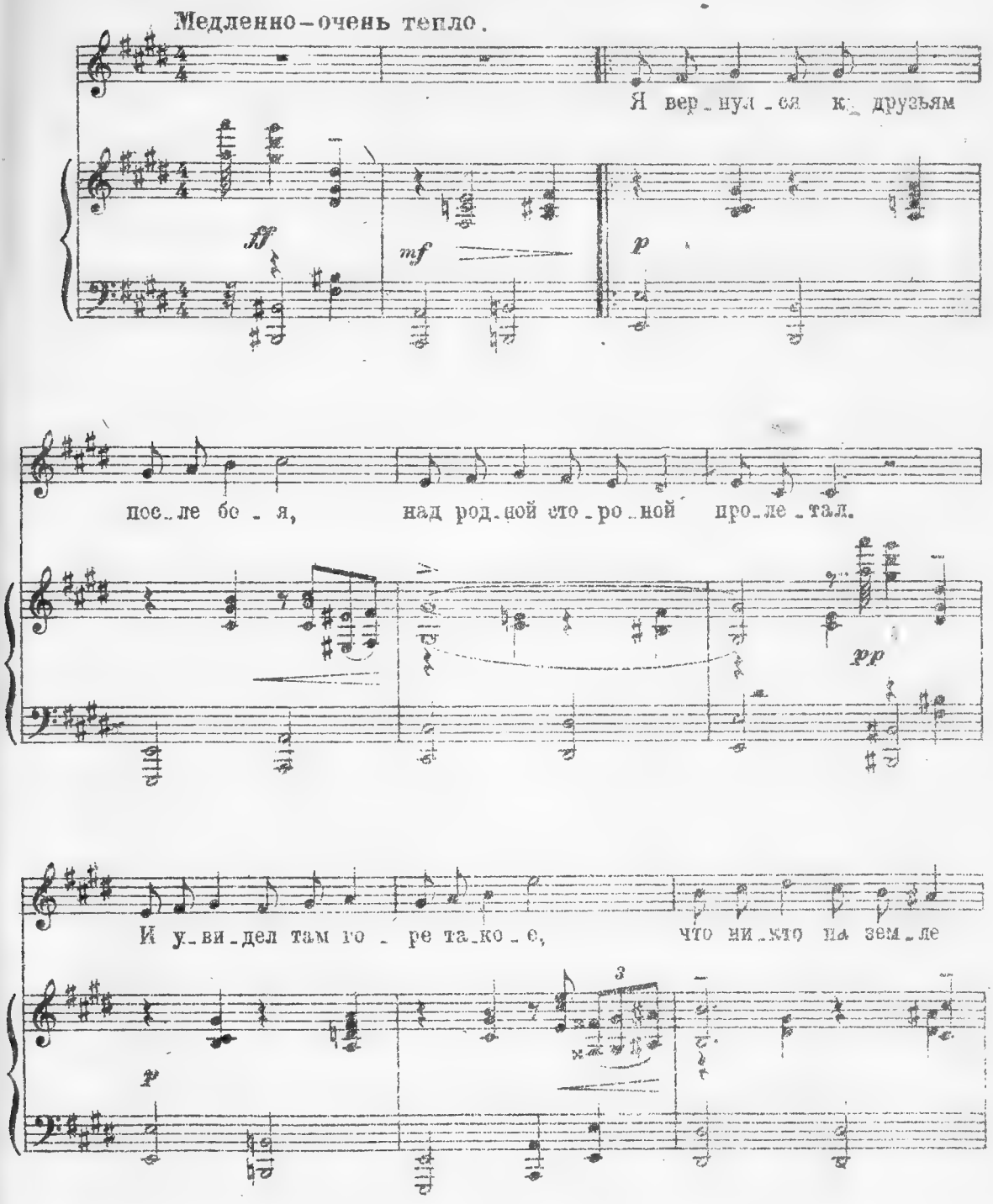
Прим. автора. Исполнение желательно такое: 1-й и 4-ый куплеты полностью, как написано. 2-й куплет при повторении 3 и 4 строки петь только подголосок на *pp*. 3-й без подголоска.

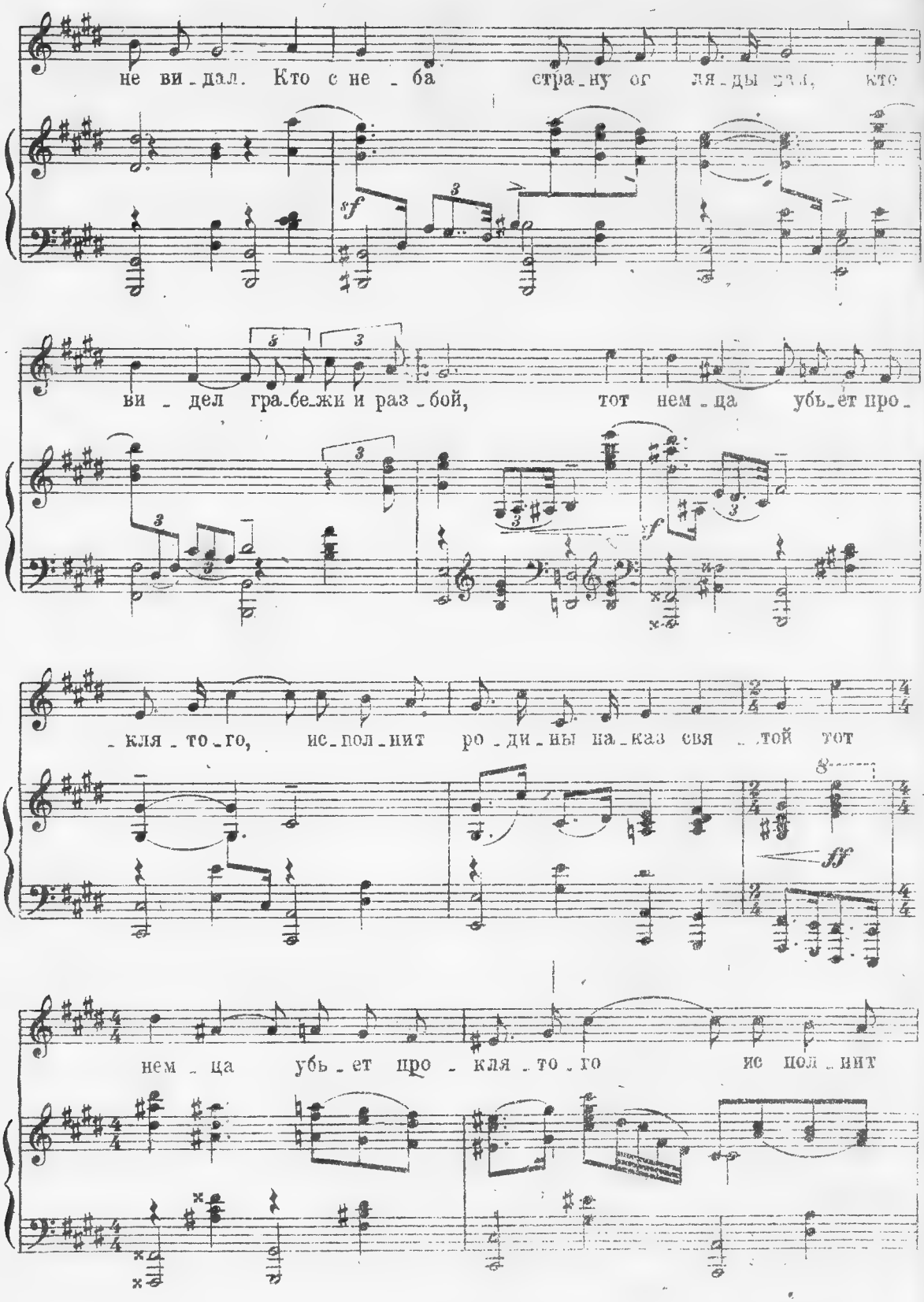
Я вернулся к друзьям

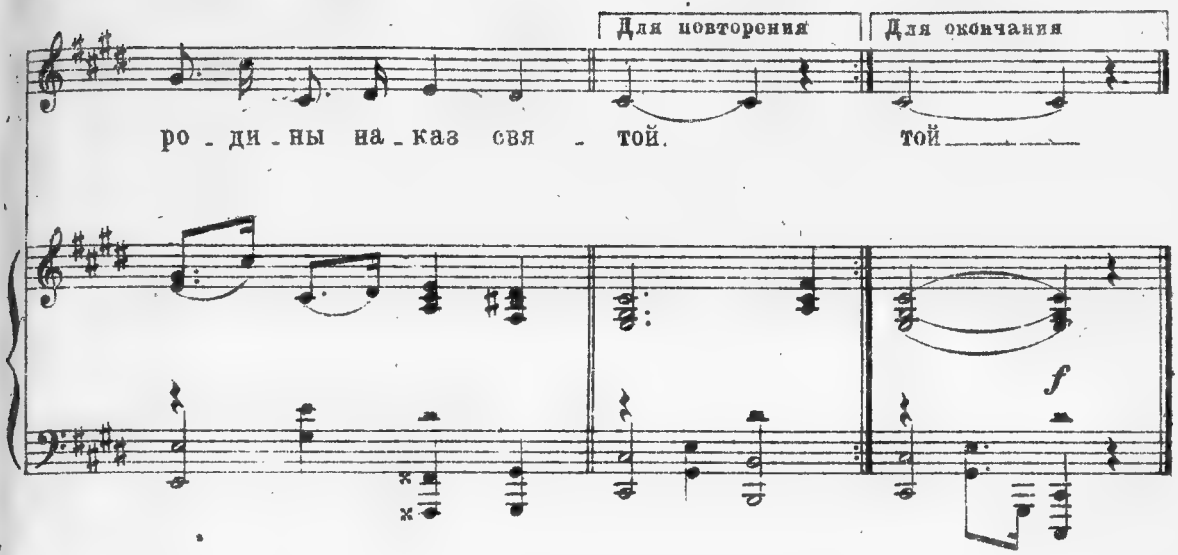
(„песня мщения")

Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

В. СЕДОЙ




не ви_дал. Кто с не_ба стра_ну ог ля_ды зал, кто
ви_дел гра_бе_жи и раз_бой, тот нем_ца убь_ет про_
_кля_то_го, ис_пол_нит ро_ди_ны на_каз свя_той тот
нем_ца убь_ет про_кля_то_го ис пол_нит



2.

Пролети над родным приднепровьем
Там пылает земля, как костер.
И окрашены реки там кровью,
Кровью братьев твоих и сестер.
Кто любит все то, что свято нам
За землю постоит головой.
Тот немца убьет, проклятого
Исполнит родины наказ святой

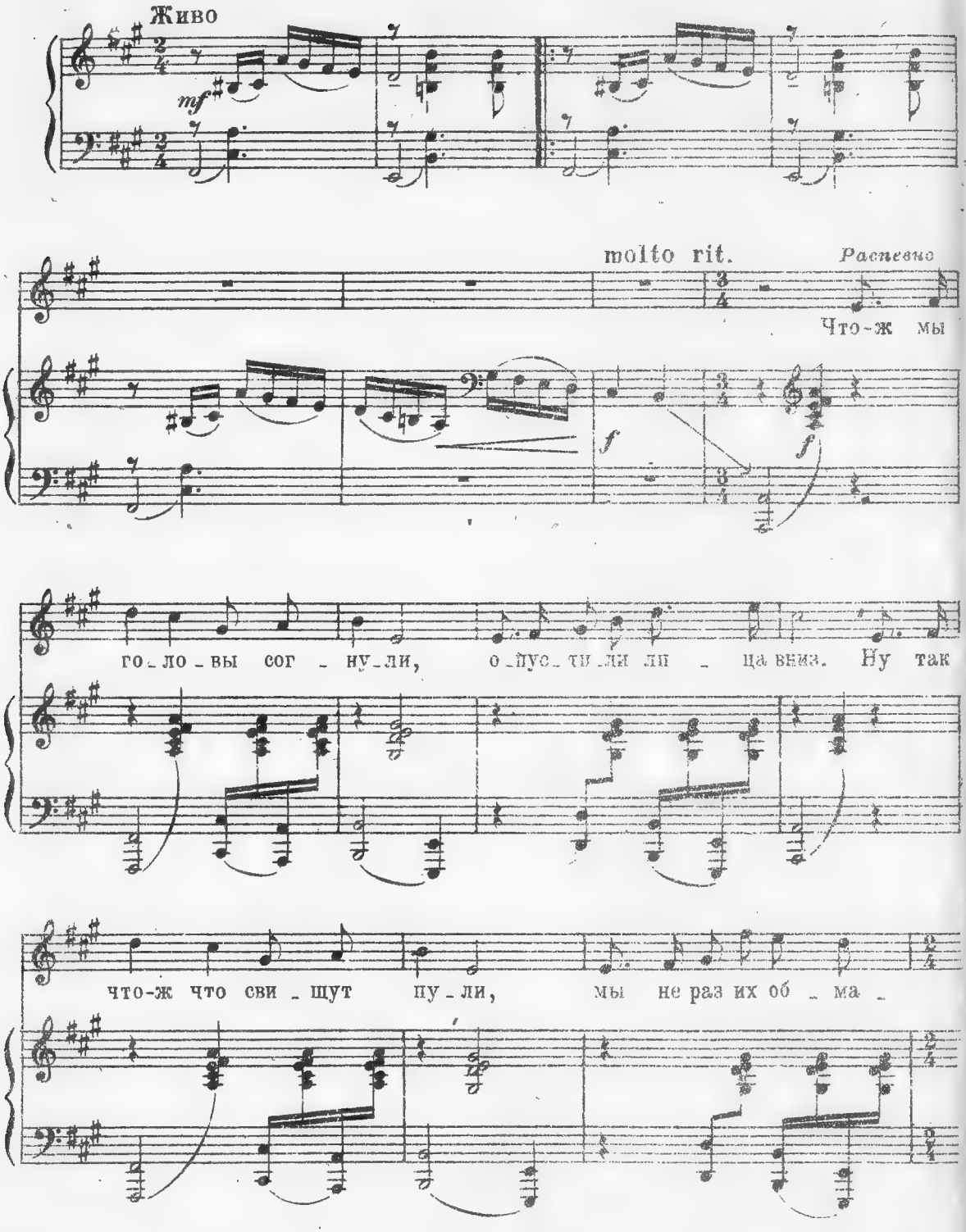
3.

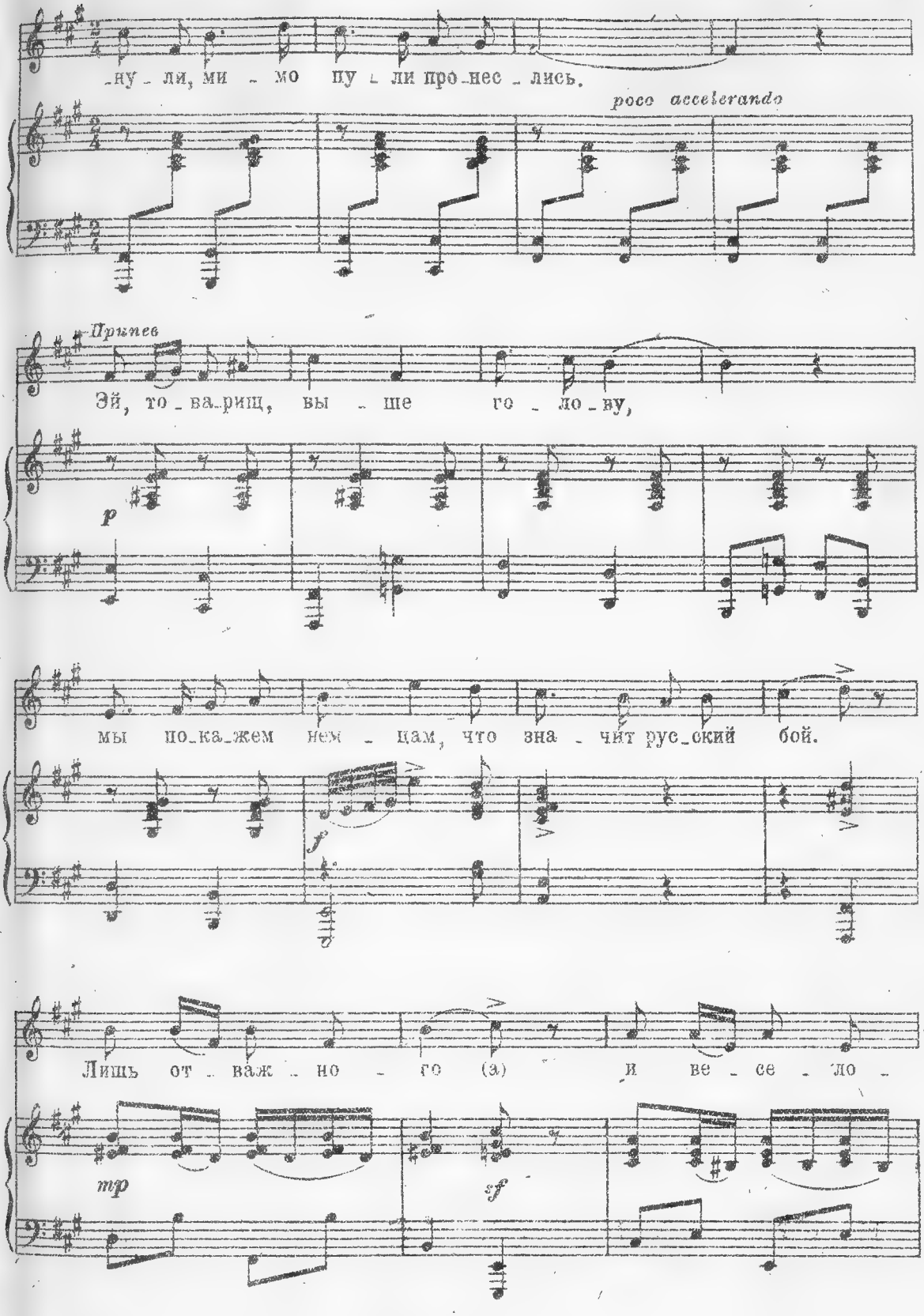
Плачет мать над убитым ребенком.
Это может старушка твоя.
Украина – родная сторонка,–
Дорогая отчизна моя.
Кто любит дымок над хатами,
И дом свой в деревне родной,
Тот немца убьет, проклятого
Исполнит родины наказ святой

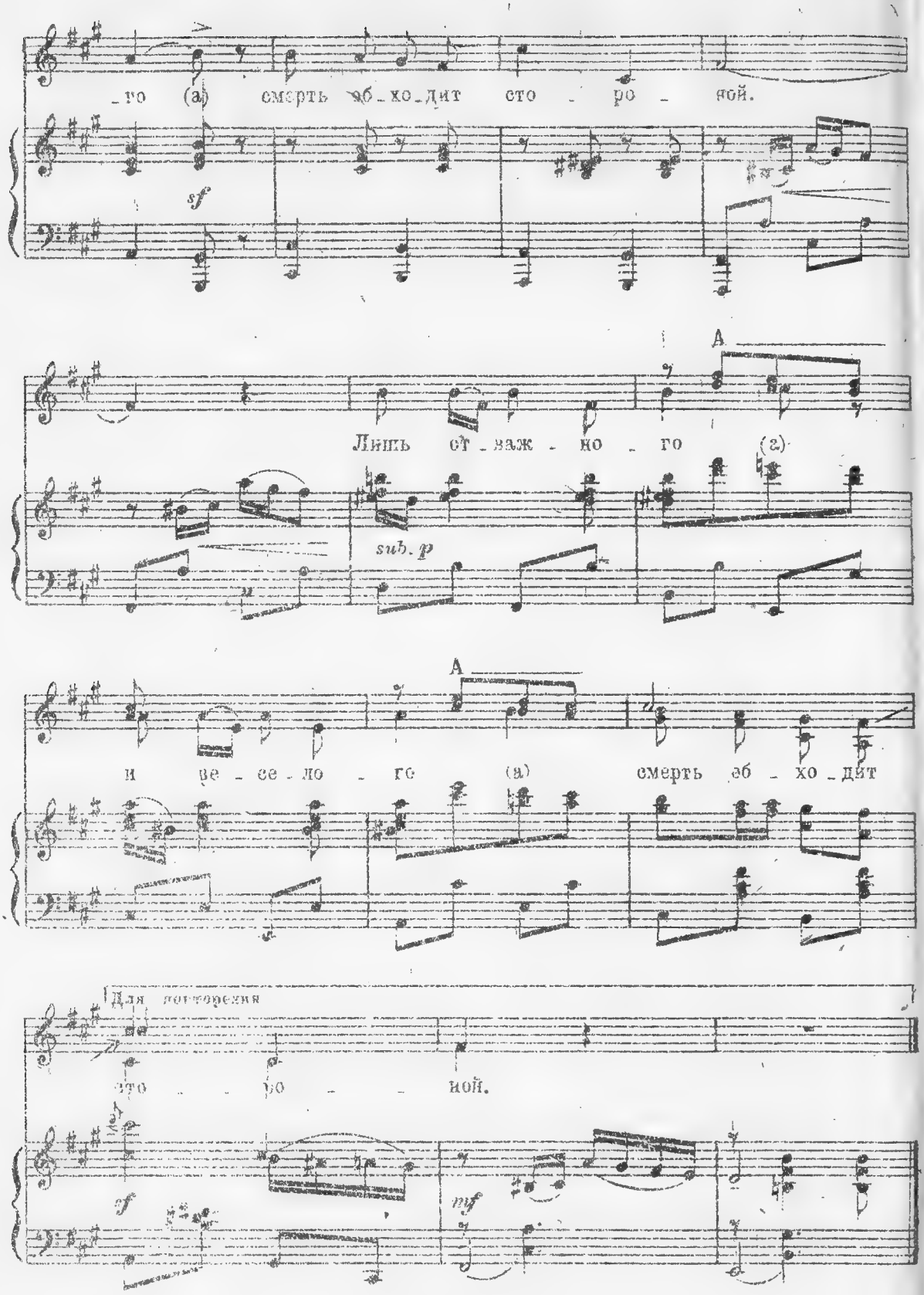
Выше голову...

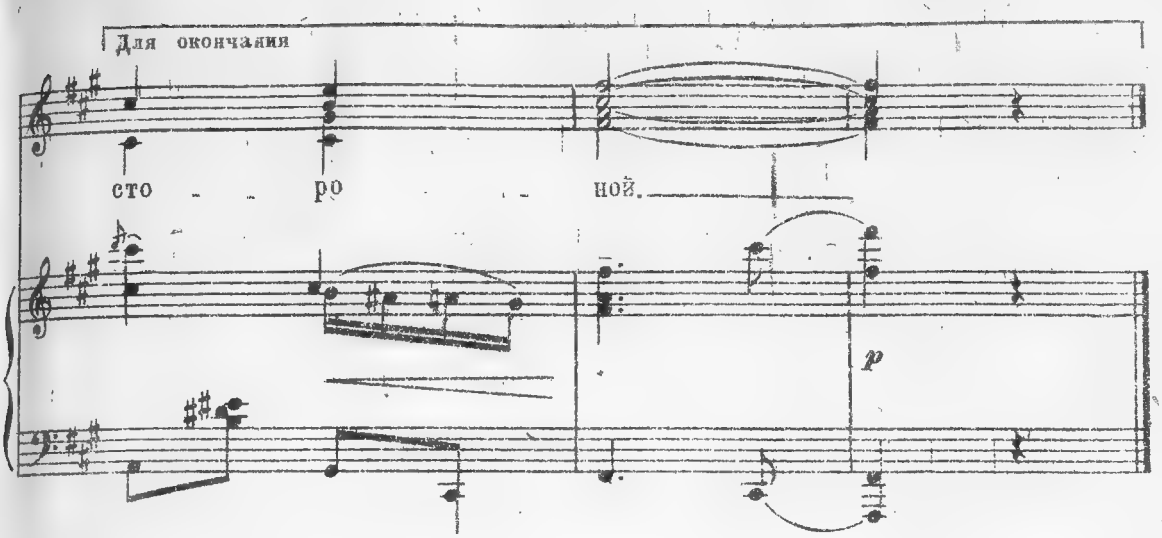
Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

В. СЕДОЙ




_ну _ ли, ми _ мо пу _ ли про_нес _ лись.
poco accelerando
Припев
Эй, то _ ва_рищ, вы _ ше го _ ло _ ву,
p
мы по_ка_жем нем _ цам, что зна _ чит рус_ский бой.
f
Лишь от _ важ _ но _ го (а) и ве _ се _ ло _
mp
sf


_го (а) смерть об_хо_дит сто _ ро _ ной.
sf
A
Лишь от_важ _ но _ го (г)
sub. p
A
и ве _ се _ ло _ го (а) смерть об _ хо _ дит
Для повторения
это _ _ го _ _ ной.
sf
mf



2. В грозных битвах уцелели
Что-б опять врага рубать.
Потому, что песни пели,
Потому, что жить хотели,
Не желали умирать.

Припев.

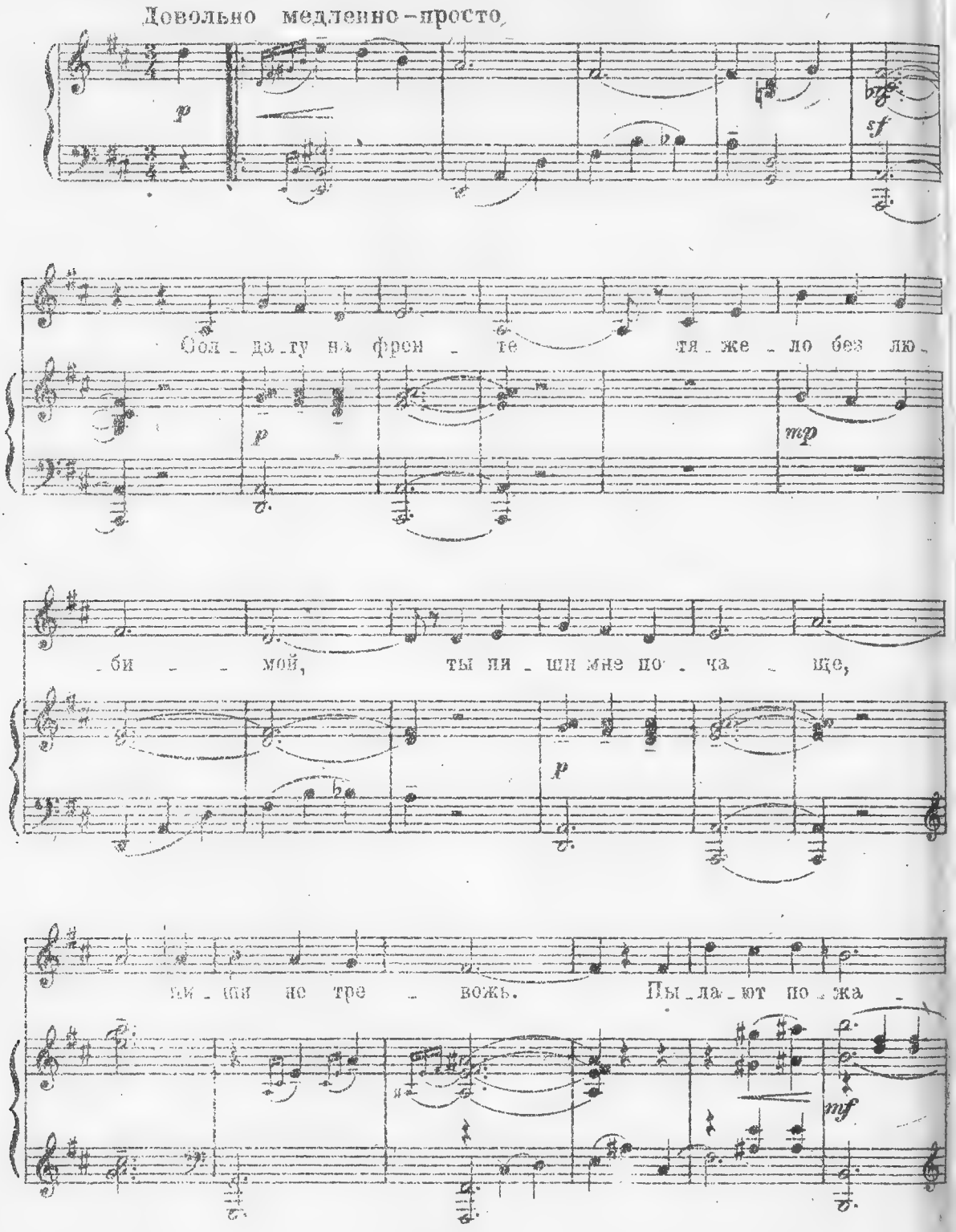
3. Дома жинка молодая—
Нам не время умирать.
Погоди земля сырая,
Отвернися пуля злая,
Наше дело немца гнать.

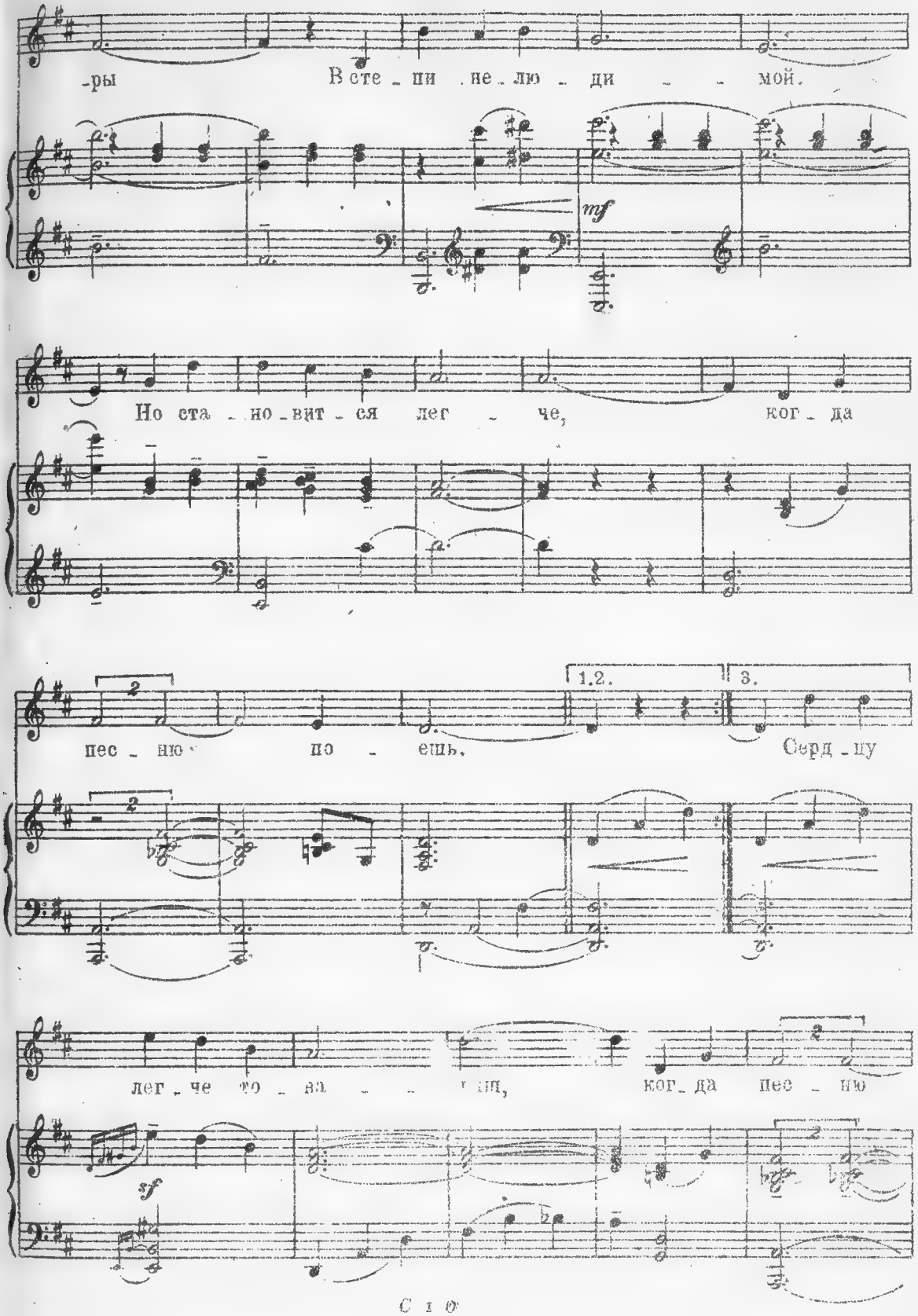
Припев

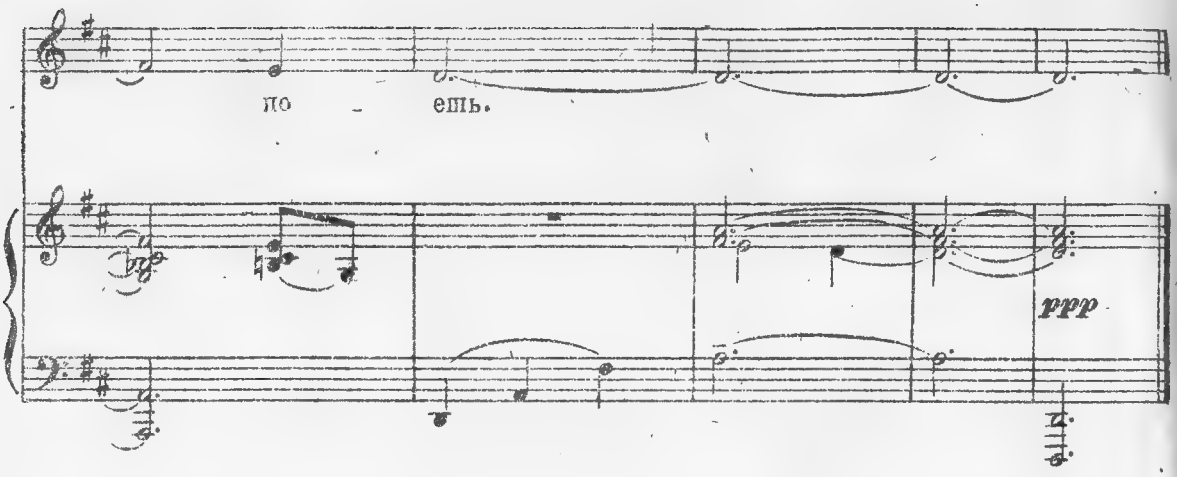
Когда песню поешь...

Слова Вик. ГУСЕВА

В. СЕДОЙ




-ры
В сте - пи не - лю - ди - мой.
mf
Но ста - но - вит - ся лег - че, ког - да
пес - ню по - ешь.
1.2.
3.
Серд - цу
лег - че то - ва - рищ, ког - да пес - ню
sf



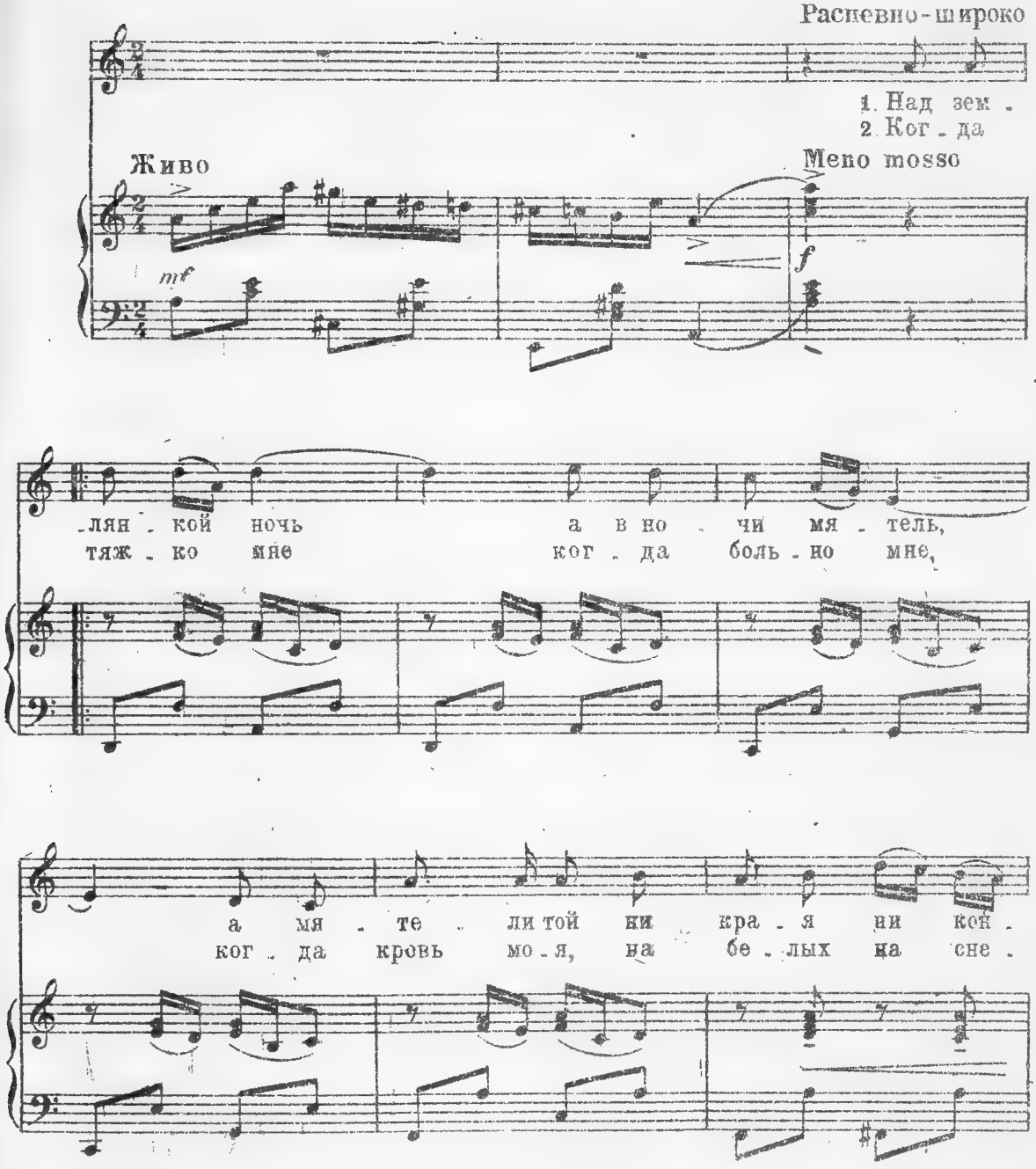
2. Алена, Алена, дорогая подруга.
Далеко от меня ты – и в год не дойдешь.
Прескверная штука – печаль да разлука,
Но становится легче, когда песню поешь.

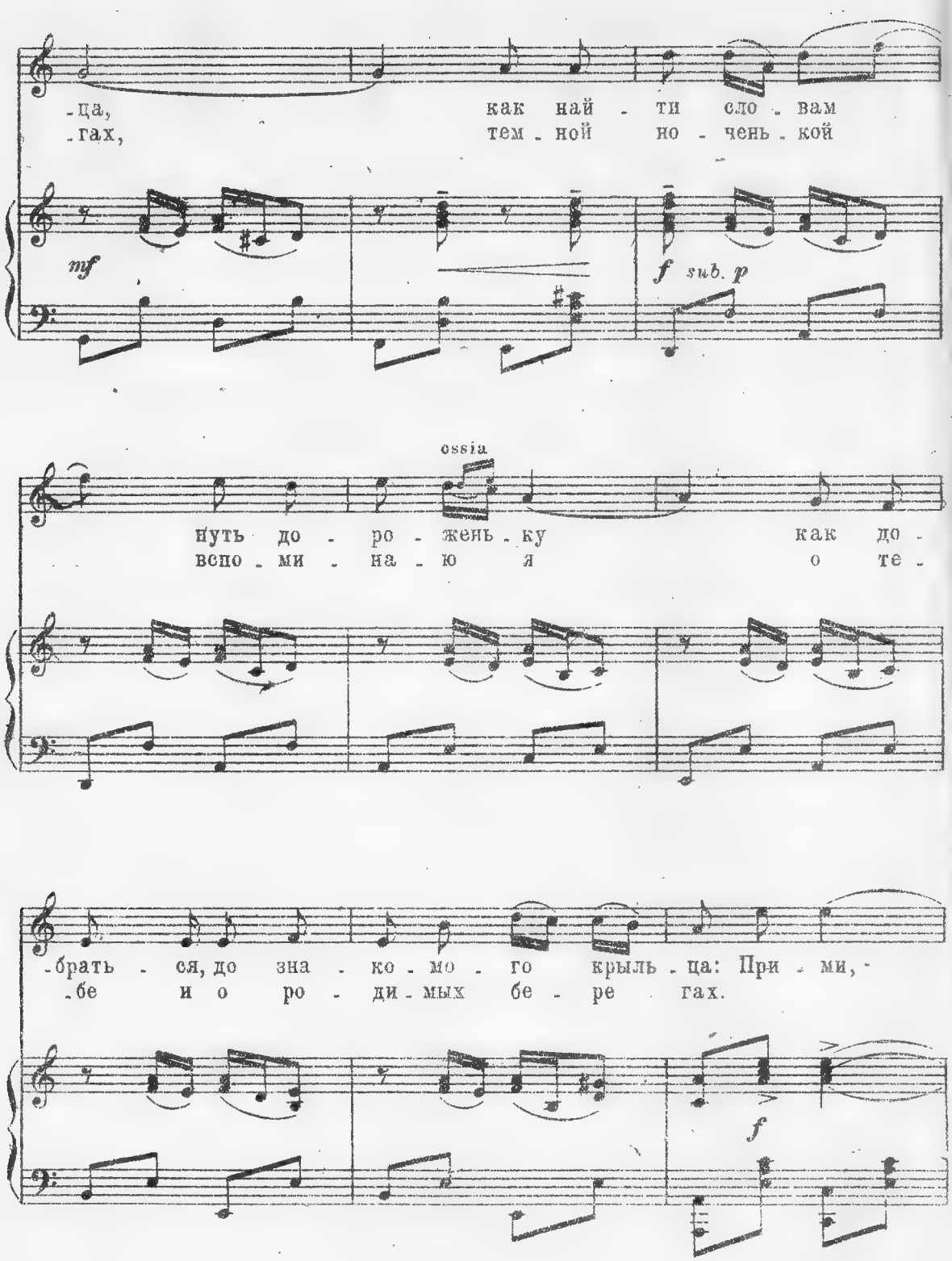
3. Я знаю, Алена, ты меня не забыла
У знакомой калитки, попрежнему ждешь.
Быть может не скоро увижусь я с милой
Но становится легче, когда песню поешь.
Сердцу легче товарищ, когда песню поешь.

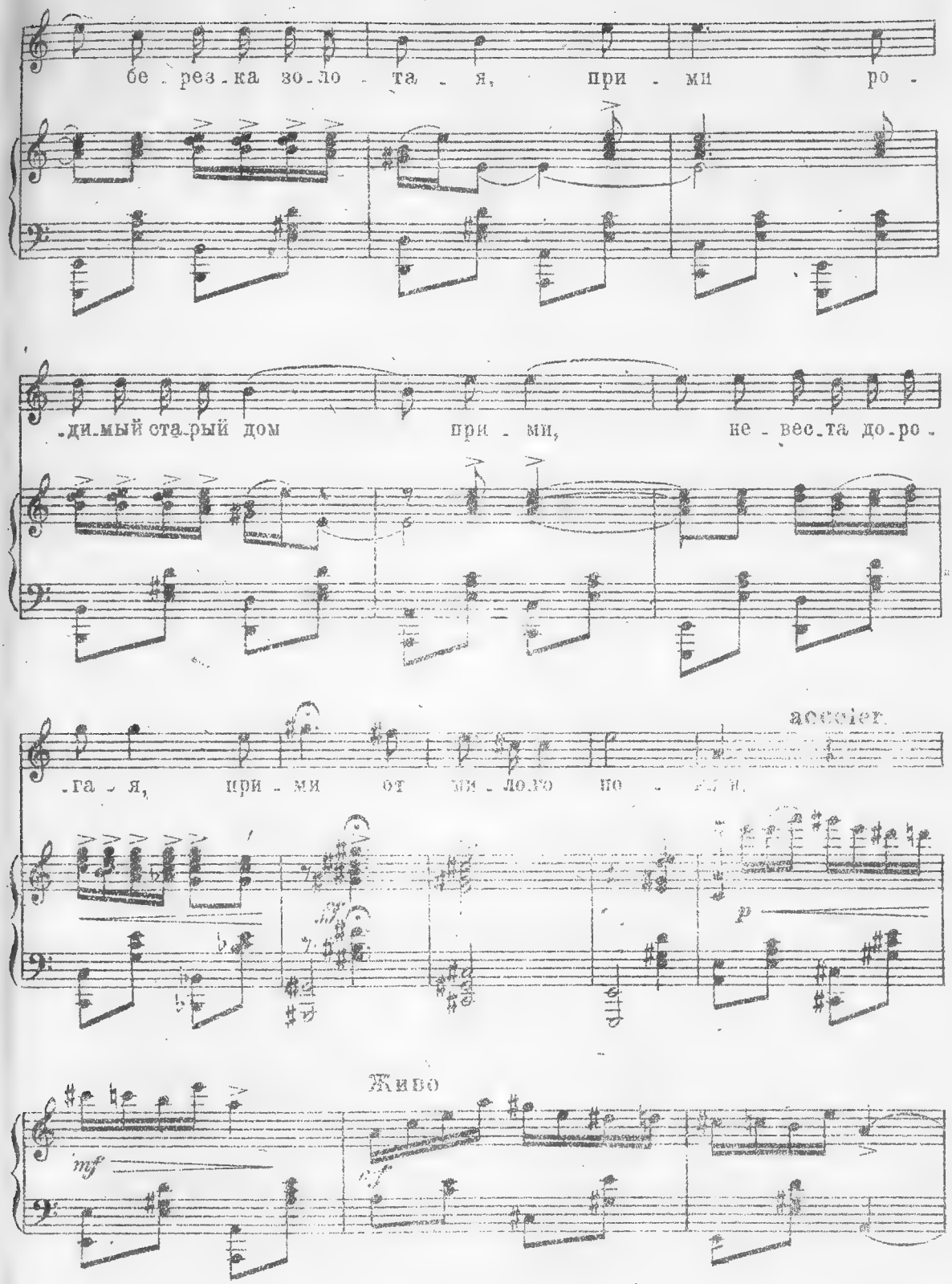
„Над землянкой ночь"

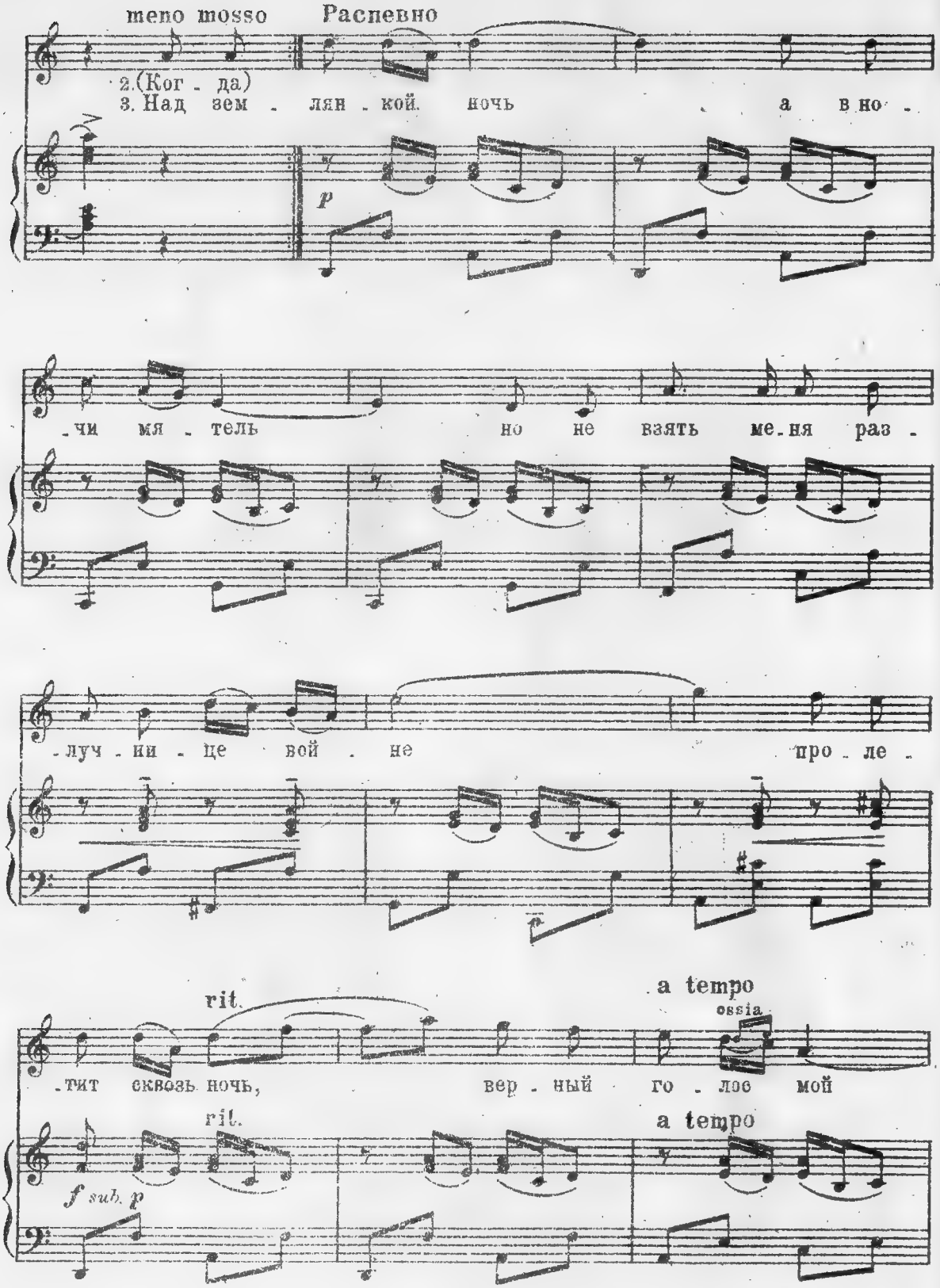
Слова В. ГУСЕВА

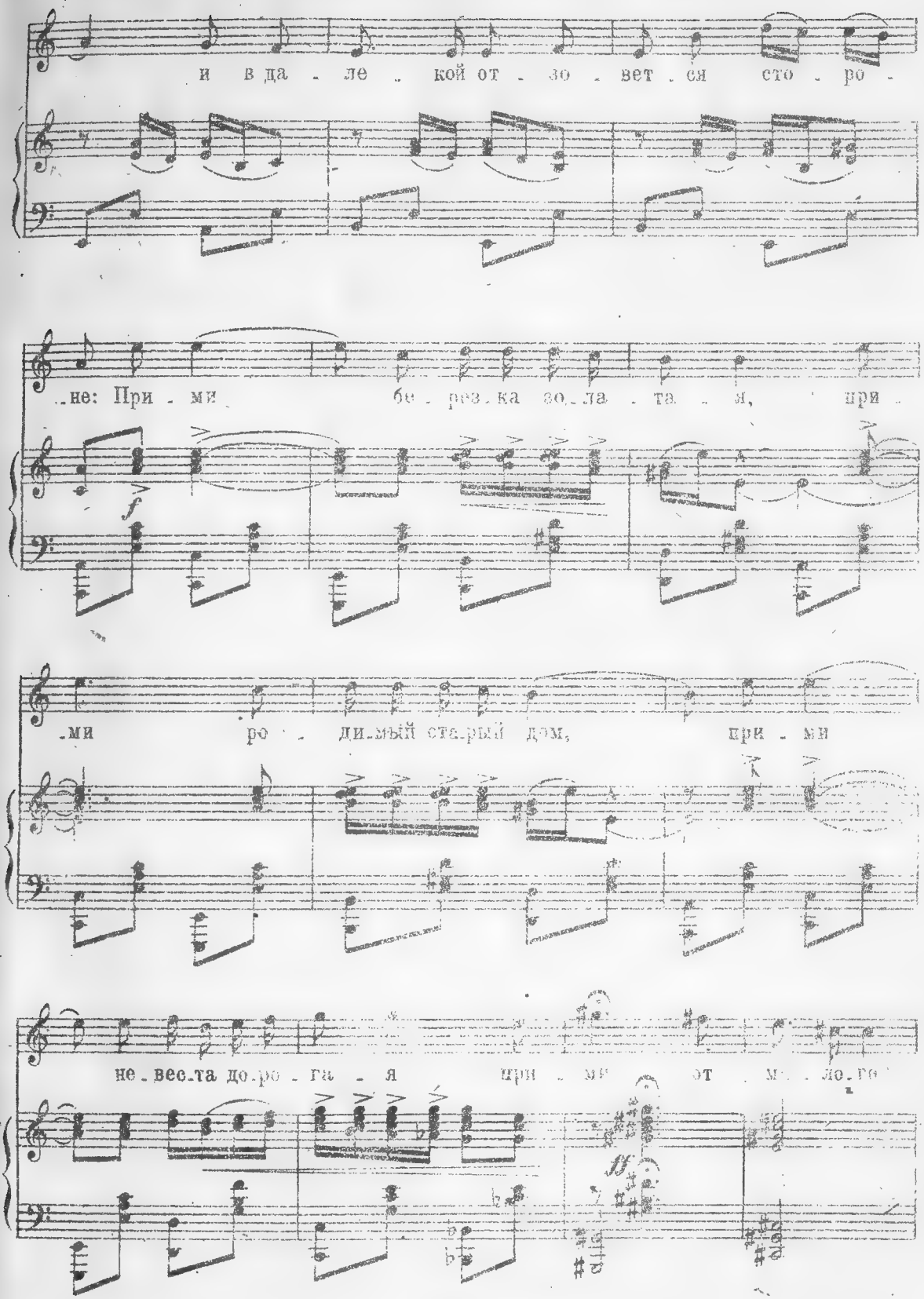
В. СЕДОЙ

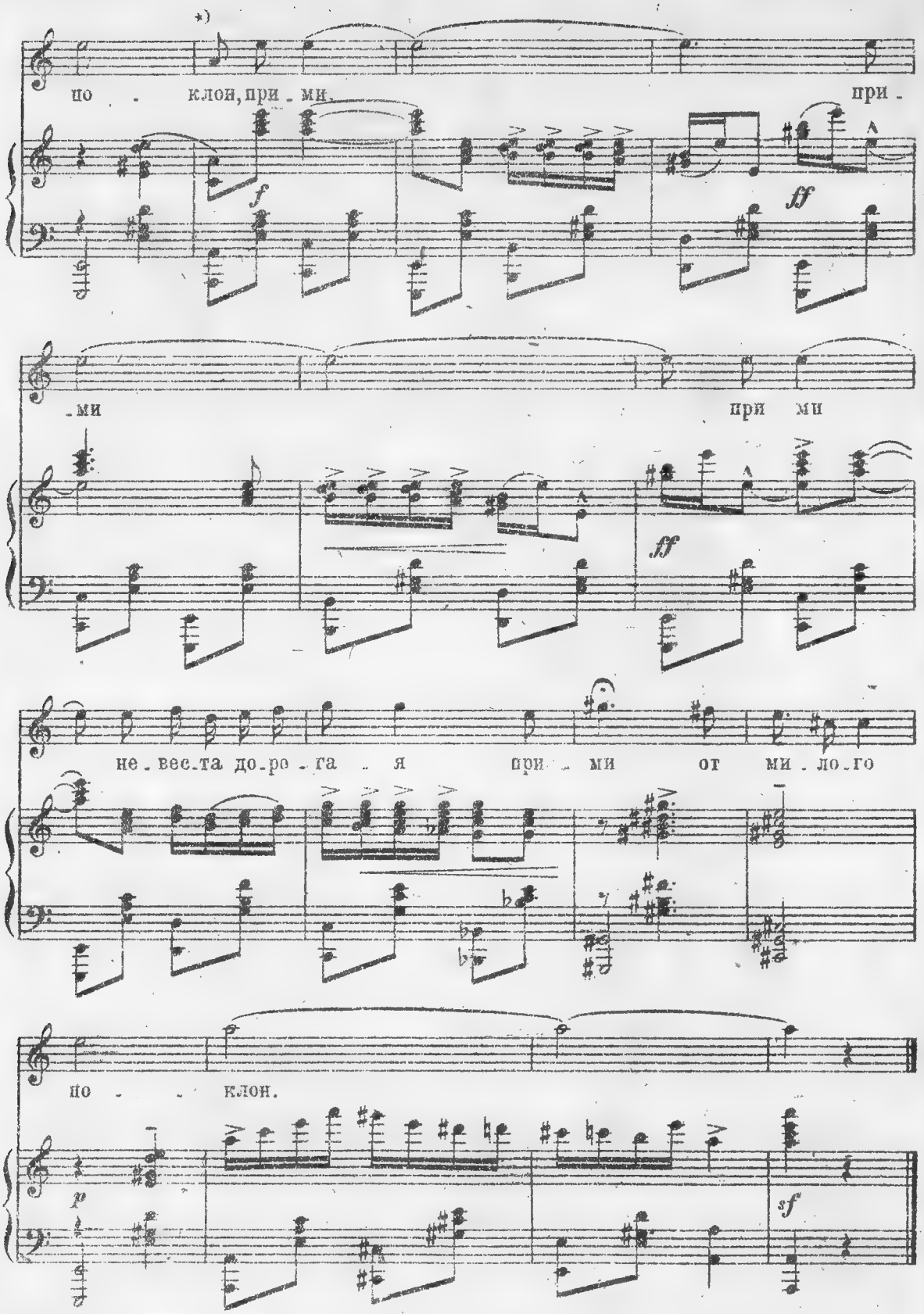



-ца, как най - ти сло - вам
-гах, тем - ной но - чень - кой
mf
f sub. p
ossia
путь до - ро - жень - ку как до -
вспо - ми - на - ю я о те -
-брать - ся, до зна - ко - мо - го крыль - ца: При - ми,
-бе и о ро - ди - мых бе - ре гах.
f


бе - рез - ка зо - ло - та - я, при - ми ро -
-ди - мый ста - рый дом при - ми, не - вес - та до - ро -
-га - я, при - ми от ми - лого по -
accel.
p
Живо
mf
f


meno mosso
Распевно
2.(Ког - да)
3. Над зем - лян - кой ночь а в но -
p
- чи мя - тель но не взять ме-ня раз -
- луч - ни - це вой - не про - ле -
rit.
a tempo
ossia
- тит сквозь ночь, вер - ный го - лос мой
rit.
a tempo
f sub. p


и в да - ле - кой от - зо - вет - ся сто - ро -
-не: При - ми бе - рез - ка зо - ла - та - я, при -
-ми ро - ди - мый ста - рый дом, при - ми
не - вес - та до - ро - га - я при - ми от - ло - го

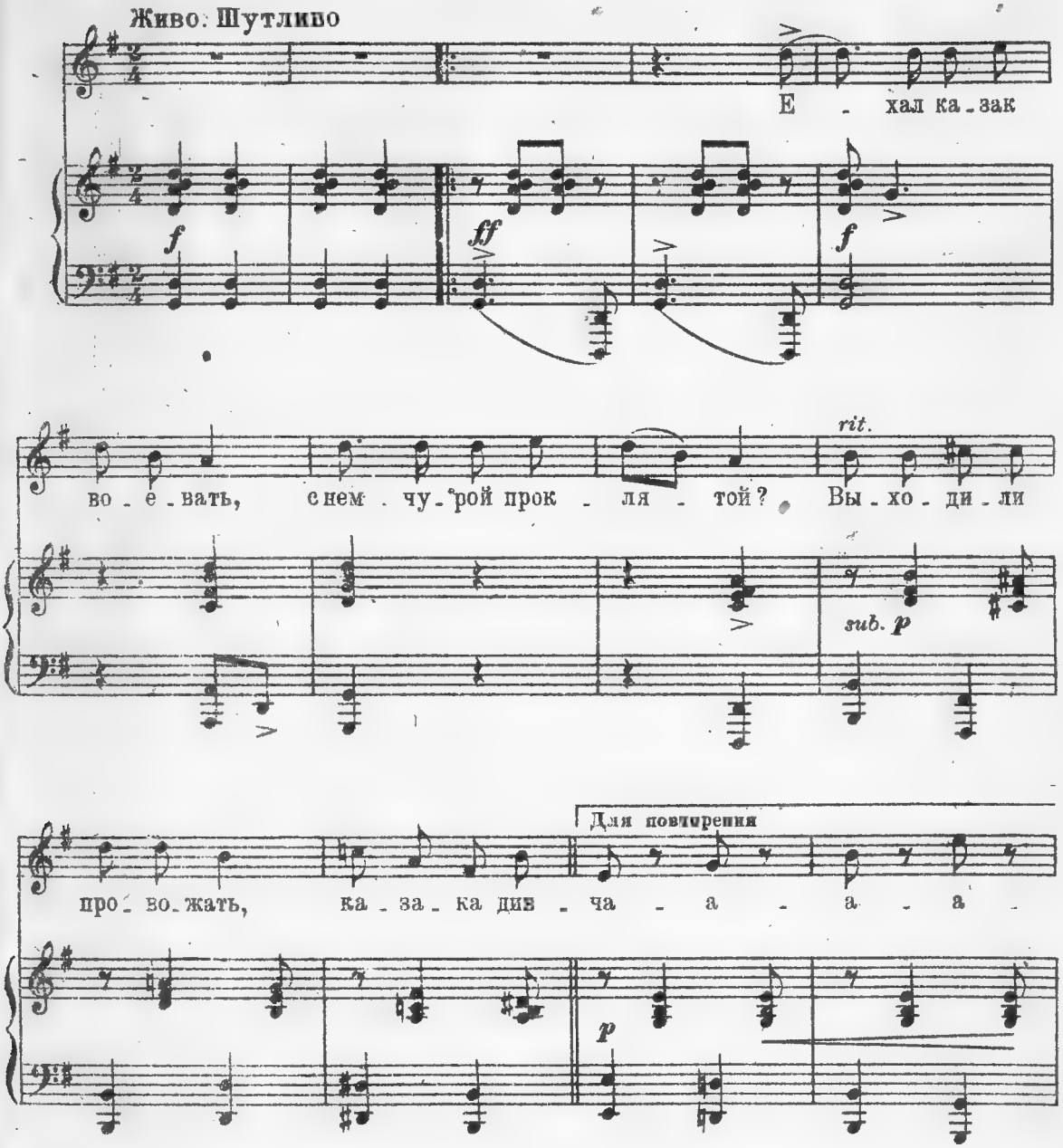


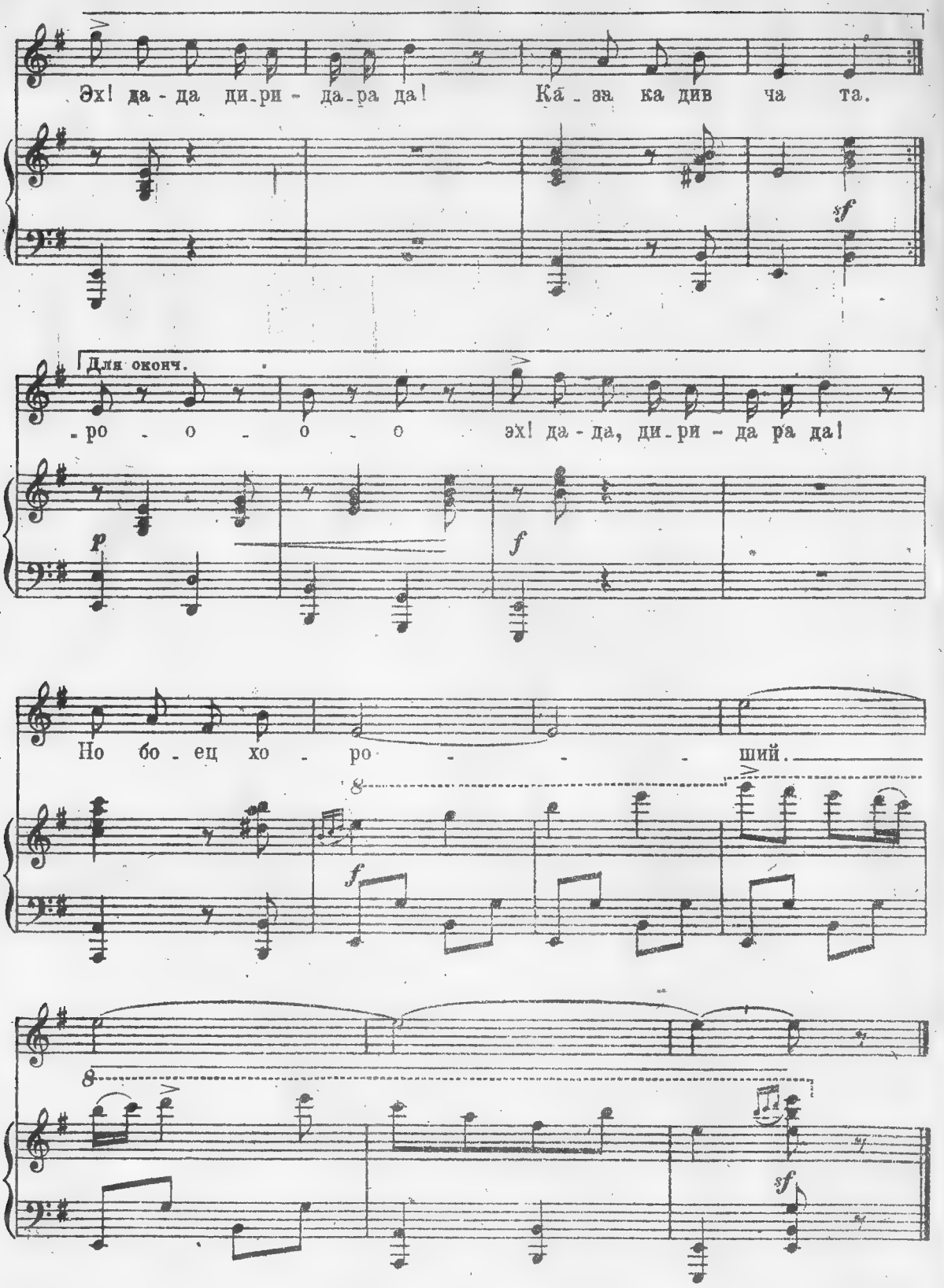
*) Начиная отсюда 11 тактов *ad libitum* С 1 0

Ехал казак воевать

Слова Ал. ФАТЬЯНОВА

В. СЕДОЙ




Эх! да - да ди-ри - да-ра да! Ка - за ка див ча та.
Для оконч.
-ро - о - о - о эх! да - да, ди-ри - да ра да!
Но бо - ец хо - ро - ший.

2. Ой казаче молодой
Сделай одолженье
Хоть одну возьми с собой
В жаркие сраженья

3. От таких казак речей
Лихо вскинул чубом
Ту возьму, кто горячей
Поцелует в губы.

4. И дивчата не смутясь
Хлопца целовали
Не сводили ясных глаз
И ответа ждали

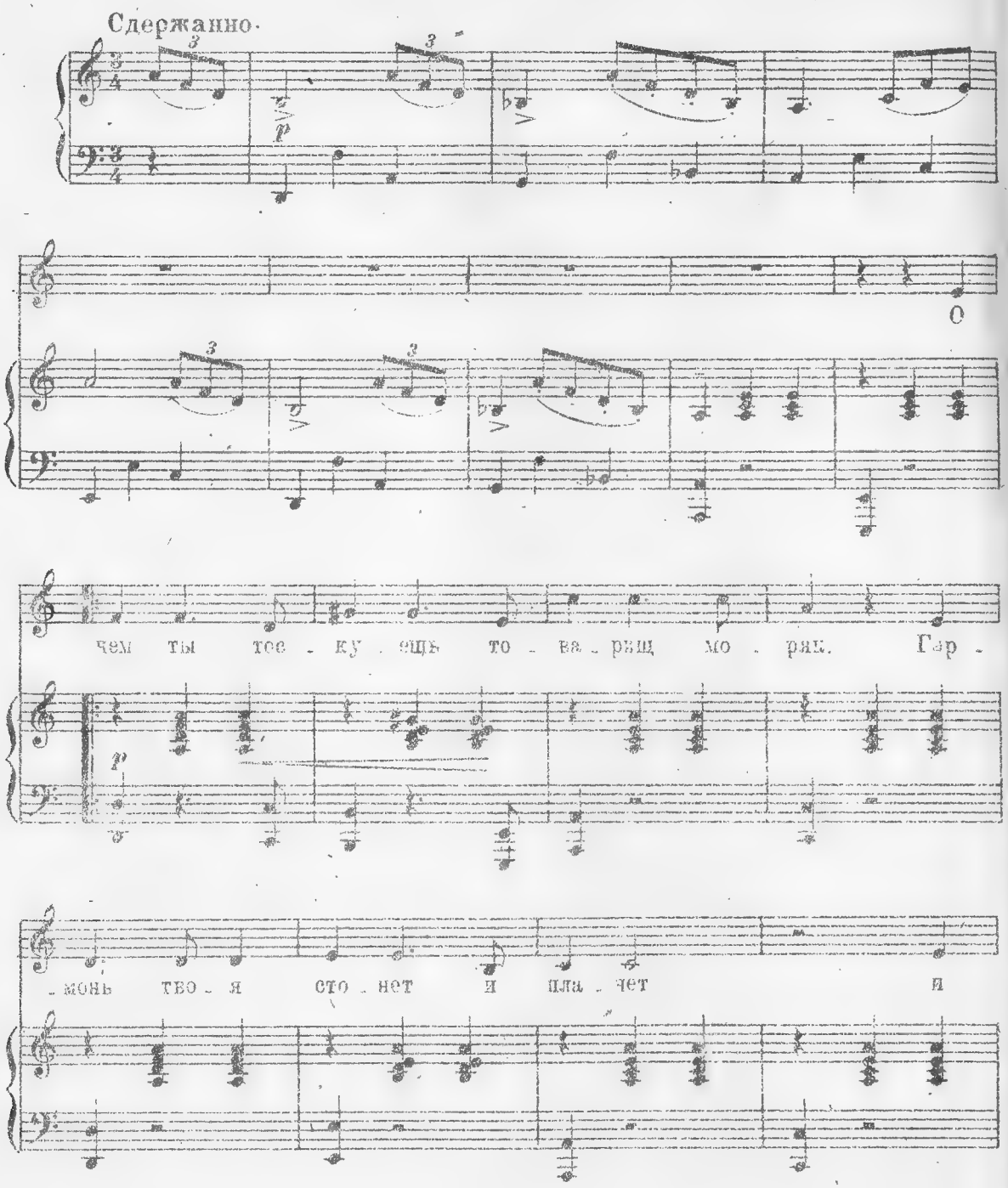
5. Покачал он головой
Улыбнулся кстати
Нужно всех вас взять с собой,
Да коней не хватит.

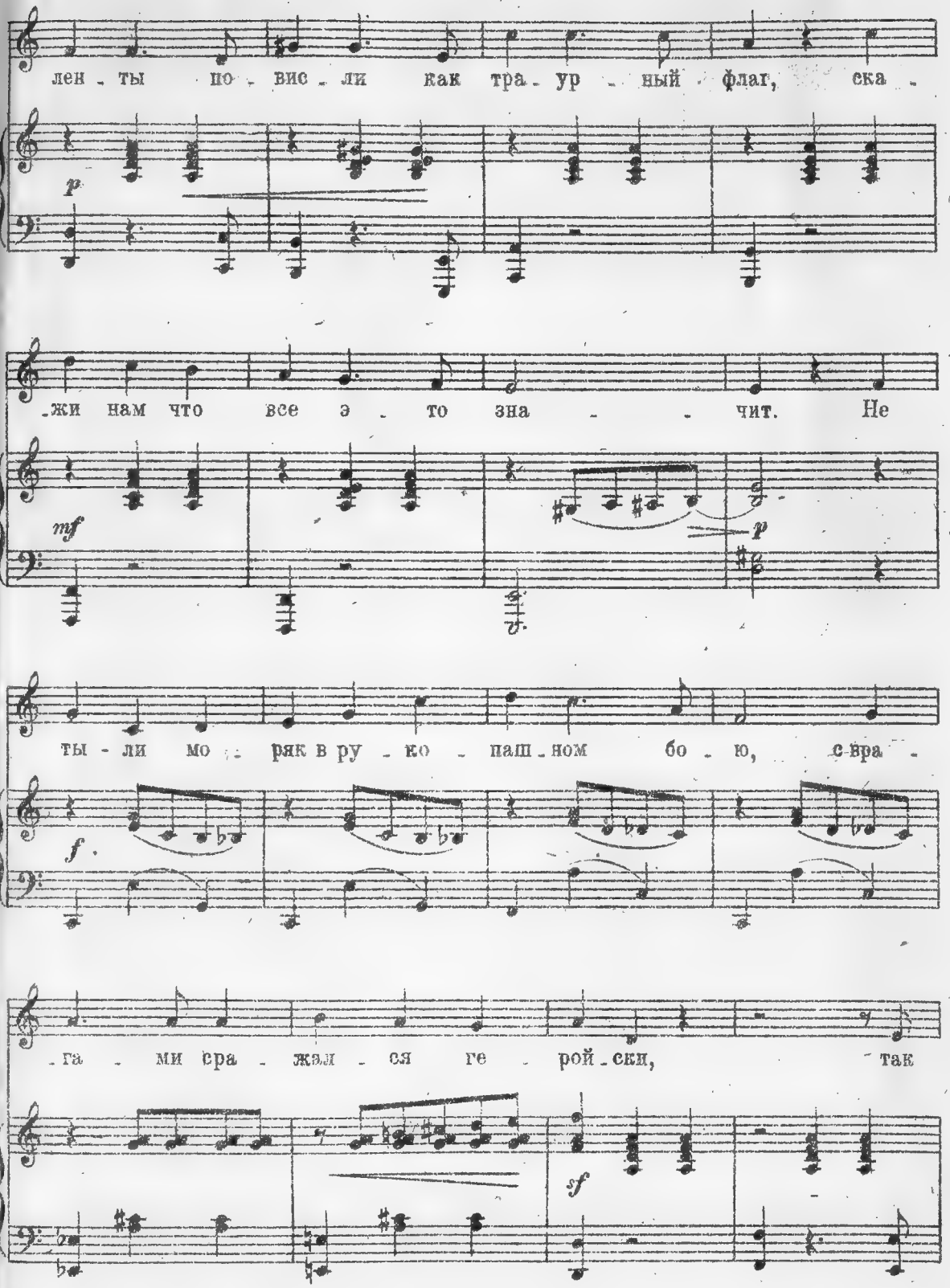
6. Рассмеялся, поскакал
Пыль взвилась порошей
Вот какой казак нахал,
Но боец хороший.

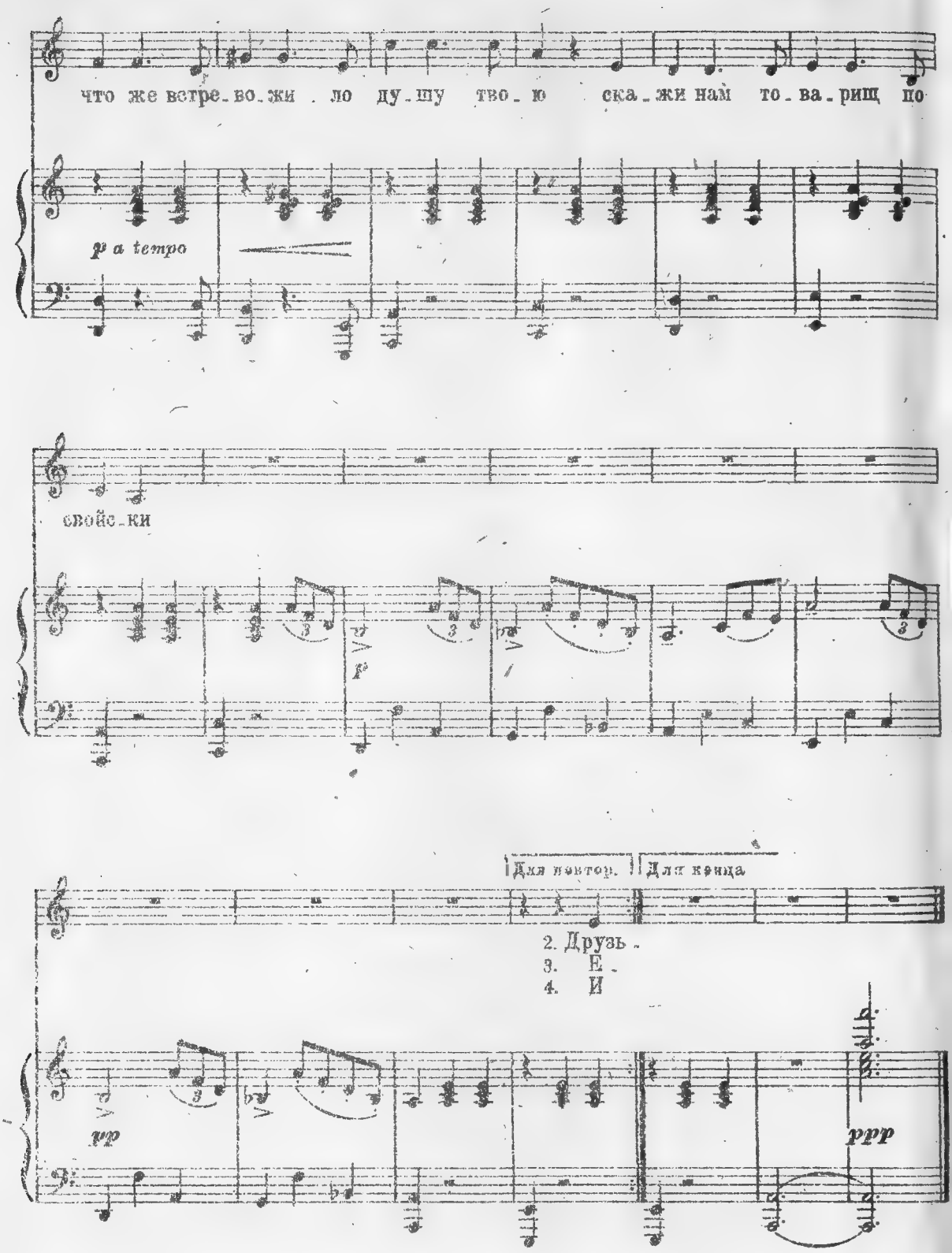
О чем ты тоскуешь товарищ моряк?

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

В. СЕДОЙ




лен - ты по - вис - ли как тра - ур - ный флаг, ска -
p
-жи нам что все э - то зна - - чит. Не
mf
p
ты - ли мо - ряк в ру - ко - паш - ном бо - ю, с вра -
f
- га - ми сра - жал - ся ге - рой - ски, так
sf


что же встре_во_жи_ло ду_шу тво_ю ска_жи нам то_ва_рищ по
p a tempo
свойс_ки
f
Для повтор.
Для конца
2. Друзь_
3. Е_
4. И
pp
ppp

1. О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг.
Скажи нам, что все это значит?
Не ты-ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался геройски,—
Так что-же встревожило душу твою,
Скажи нам, товарищ по свойски!

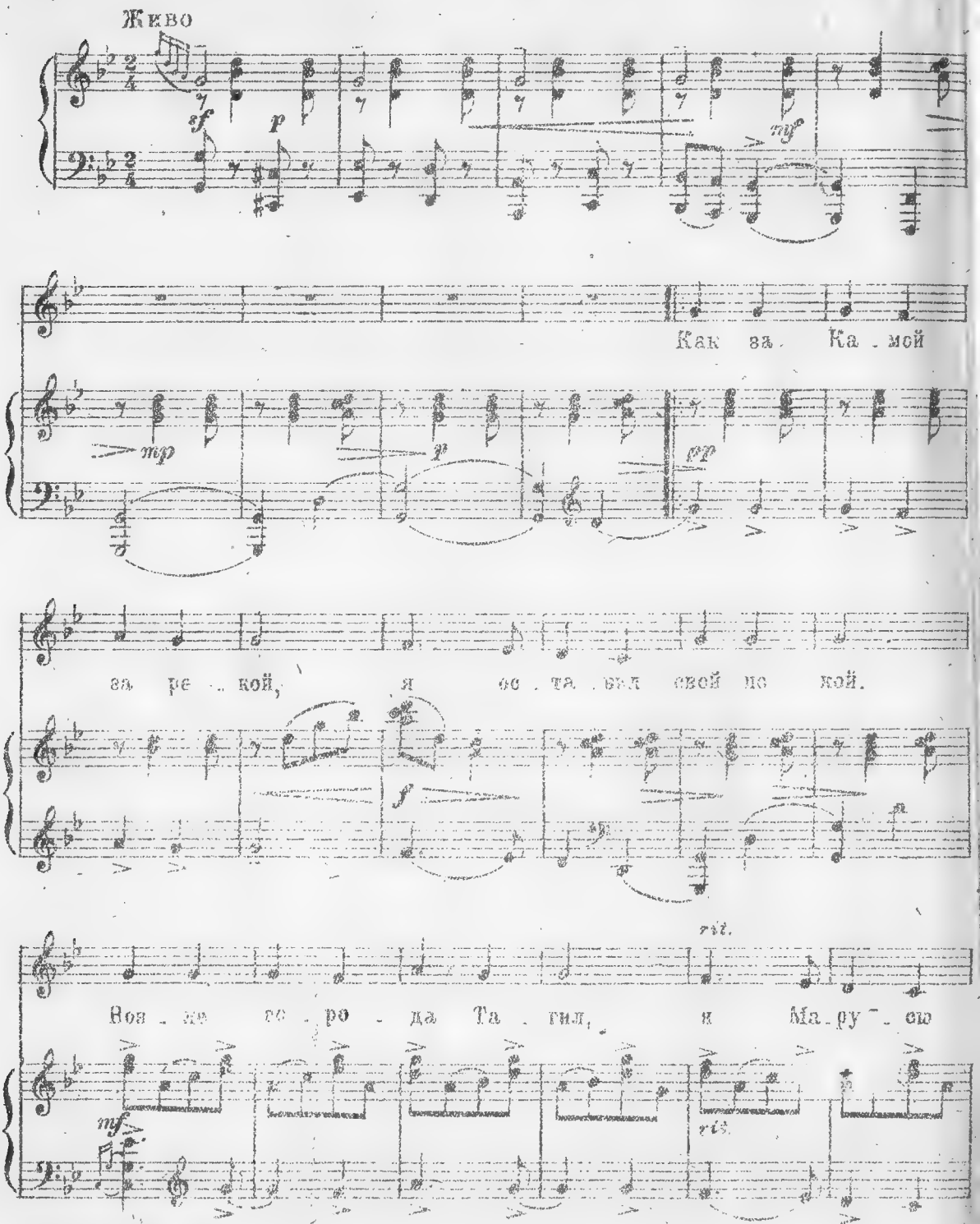
2. Друзья, свое горе я вам расскажу
От вас я скрываться не стану,—
Незримую рану я в сердце ношу
Кровавую жгучую рану.
Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались,
Над гордой и светлой любовью моей,
Немецкие псы надругались.

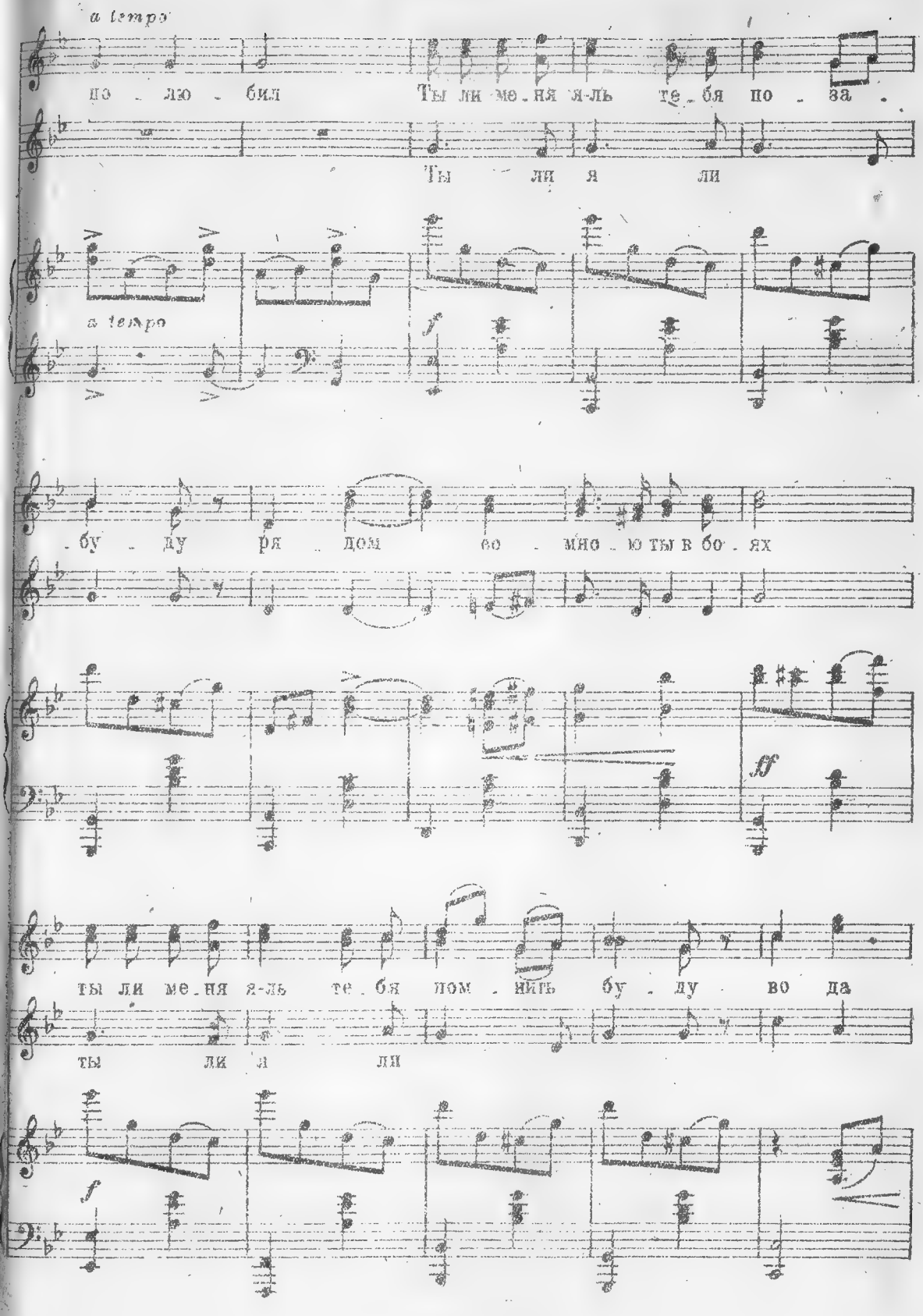
3. Ее увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки...
Отец её ранен, братишка убит,—
Так мне написали подруги.
Я их потерял, и во мраке ночей
Лишь только глаза закрываю,—
Любовь мою вижу в руках палачей
И в кровь свои губы кусаю.

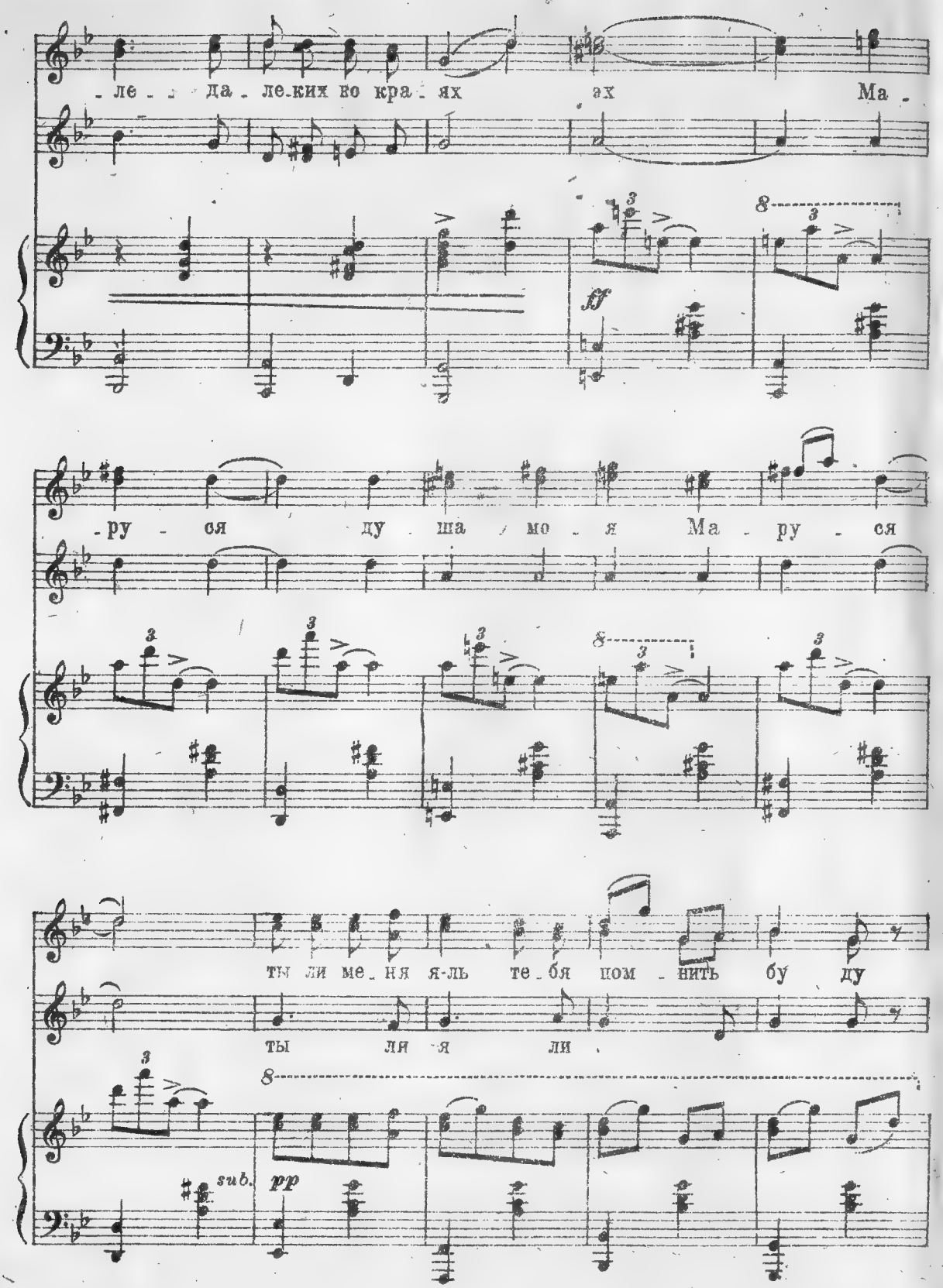
4. И нет мне покою ни ночью ни днем,
От ярости я задыхаюсь
И только в атаке, в бою, под огнем
Я местью своей упиваюсь.
С хозяином вместе тоскует гармонь,
Рыдает и стонет трехрядка...
Скорей—бы услышать команду: огонь!
И броситься в смертную схватку!

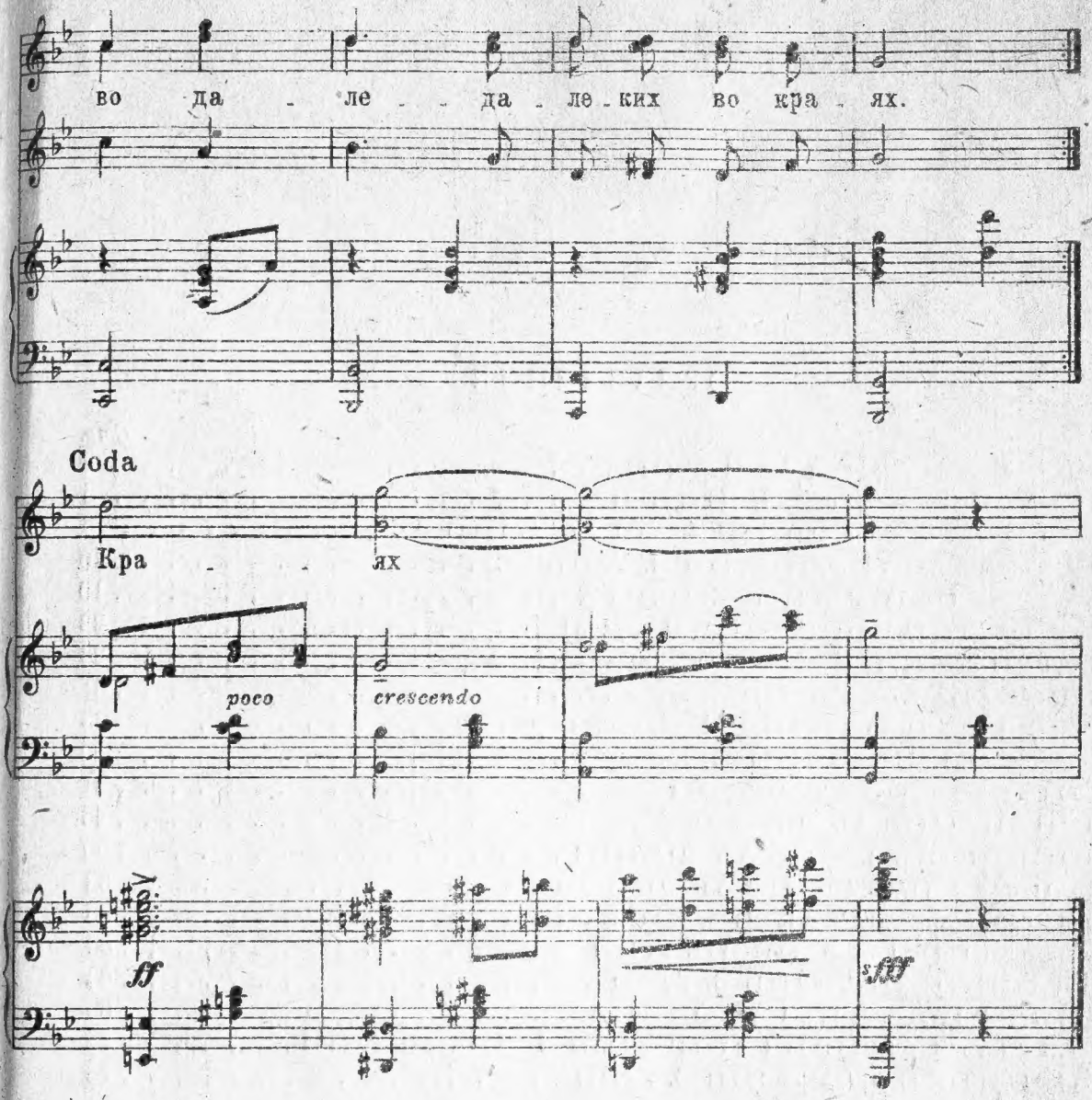
„Как за Камой за рекой"

Слова В. ГУСЕВА — В. СЕДОЙ




a tempo
по - люб - бил Ты ли ме - ня я-ль те - бя по - за -
Ты ли я ли
a tempo
f
- бу - ду ря - дом со - мно - ю ты в бо - ях
ff
ты ли ме - ня я-ль те - бя пом - нить бу - ду во да
ты ли я ли
f


ле - да ле-ких во кра - ях ах Ма -
ff
ру - ся ду ша мо я Ма - ру - ся
ты ли ме - ня я-ль те - бя пом - нить бу ду
ты ля я ли
sub. pp



2. Вся земля девчат полна
А Маруся лишь одна
На какую не взгляну
Вижу лишь ее одну.

3. В продолжении двух лет
Я вожу ее портрет
Я вожу ее портрет
Может зря, а может нет.

4. Посылаю песню я
В те уральские края
И обнять красу мою
Ей доверенность даю.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

„Вечер на рейде" — слова Ал. Чуркина 2
„Играй мой баян" — слова Л. Давидович 5
„Встреча Буденного с казаками" — слова Ал. Чуркина 8
Над родиной грозные тучи — слова И. Уткина 16
„Уральская походная" — слова Стрижева 19
„С милой сердцу Кубани" — слова В. Гусева 23
„Жди меня" — слова К. Симонова 28
Морская — слова Ал. Гитовича 31
Уезжал моряк из дома — слова М. Исаковского 35
Алена — слова Мих. Светлова 38
„Гармоника" — слова Ал. Фатьянова 41
Застольная — слова Ал. Фатьянова 46
Гвардейская песенка — слова Ал. Фатьянова 50
Я вернулся к друзьям — слова Ал. Фатьянова 53
Выше голову... — слова Ал. Фатьянова 56
Когда песню поешь... — слова Вик. Гусева 60
„Над землянкой ночь" — слова В. Гусева 63
Ехал казак воевать — слова Ал. Фатьянова 69
О чем ты тоскуешь товарищ моряк? — слова В. Лебедева-Кумача 72
„Как за Камой за рекой" — слова В. Гусева 76

Oak-Hose

Редактор Л. Атовмьян

Подписано в печ. 8/VII-43 г. Л53138 Печ. л. 10¼ Тираж 2 000 экз.

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста „Полиграфкнига".
Москва, Валовая, 28. Заказ № 3051.